



2021-2020	السنة الأكاديمية لآخر تغيير على توصيف المقرر	2021-2020	السنة الأكاديمية لاعتماد توصيف المقرر
النثر القديم	اسم المقرر	Arab125	رمز المقرر
الثاني	المستوى الدراسي	3	عدد الساعات المعتمدة
اللغة العربية	القسم	الأدب والعلوم الإنسانية	الكلية
	المتطلب الموازي		المتطلب السابق

1. مقدمة عن المقرر

فقرة قصيرة / بعض الجمل

تم تقسيم هذا المقرر إلى قسمين ندرس فيهما النثر العربي القديم بدءاً من العصر الجاهلي، مركزاً على نشأة النثر العربي وروايته ومصادره، والكتابة العربية، وأولية الشعر أو النثر، وأسباب ضياع النثر القديم، ودراسة ألوان النثر من خطبة ورسالة ومثل وحكمة ووصية وحكاية وتوقيع إلى غير ذلك، وفي القسم الآخر، ندرس ما طرأ على هذه الألوان من تطور وتجديد بتأثير الإسلام ونشأة الدواوين وحركة الفتوح والانقسام الحزبي في العصر الأموي، كما يدرس المقرر بعض أعلام النثر القديم.

2. أهداف المقرر

[يهدف هذا المقرر إلى.....مثلاً تزويد الطلاب/يقدم / تطوير ... الخ]

- *تعريف الطلبة بالنثر العربي القديم بدءاً من العصر الجاهلي، وألوان النثر من خطبة ورسالة ومثل وحكمة ووصية وحكاية وتوقيع إلى غير ذلك،
- * ودراسة ما طرأ على هذه الألوان من تطور وتجديد بتأثير الإسلام ونشأة الدواوين وحركة الفتوح والانقسام الحزبي في العصر الأموي،
- * وتعريفه بأعلام النثر القديم.
- *تحليل وتذوق خطبة قس بن ساعدة.

3. مخرجات التعلم، وطرق التدريس والتقييم

التقييم (دلالي)	طرق التدريس والتعلم (دلالي)	مخرجات التعلم (نهائي)
المشاركة النقاش الصفوي عروض تقديمية مجموعات تقييم الزملاء تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عروض شفوية وإلكترونية.	عند الانتهاء بنجاح من هذا المقرر، سيكون الطالب قادراً على أن: *تعريف الطلبة بالنثر العربي القديم بدءاً من العصر الجاهلي، وألوان النثر من خطبة ورسالة ومثل وحكمة ووصية وحكاية وتوقيع إلى غير ذلك،
الامتحان + مشاركة النقاش الصفوي عروض تقديمية مجموعات	نظري: محاضرات، عروض شفوية وإلكترونية، أمثلة متنوعة	* ودراسة ما طرأ على هذه الألوان من تطور وتجديد بتأثير الإسلام ونشأة الدواوين وحركة الفتوح والانقسام الحزبي في العصر الأموي،



تقييم زملاء تقييم المدرس		
المشاركة النقاش الصفّي عروض تقديمية مجموعات تقييم زملاء تقييم المدرس 1.	نظري: محاضرات، عرض إلكتروني، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	* وتعريفه بأعلام النثر القديم.
1. 2. المشاركة 3. النقاش الصفّي 4. عروض تقديمية • مجموعات • تقييم زملاء 2. تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عرض إلكتروني، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	* تحليل وتذوق خطبة قس بن ساعة.

4. توزيع الدرجات

التقييم	النسبة المئوية للدرجات النهائية (%)
اختبار المنتصف	25
المشروع	25
المشاركة	10
الاختبار النهائي	40
المجموع	%100

5. درجات النجاح المطلوبة

سيحقق الطلاب 3 من الساعات المعتمدة لهذا المقرر، وذلك بالنجاح في كل تقييمات المقرر (بدلاً من ذلك، قائمة تقييمات نجاح إجبارية*)
و تحقيق الحد الأدنى من النتيجة الإجمالية 60%
* التأكد من أن تؤخذ كل مخرجات التعلم في الاعتبار

6. محتوى البرنامج (دلالي)

--



6. محتوى البرنامج (دلالي)	
رواية النثر، ومصادره	
الكتابة العربية، أولية الشعر أو النثر	
أسباب ضياع النثر القديم	
دراسة ألوان النثر الخطب + الرسائل	
تحليل وتذوق خطبة قس بن ساعدة	
المثل + الحكمة	
الوصايا	
القسم الآخر: التطور والتجديد في النثر بتأثير الإسلام	
نشأة الدواوين	
حركة الفتوح	
الانقسام الحزبي في العصر الأموي	
أبرز أعلام النثر القديم	
نماذج نثرية 1	
نماذج نثرية 2	
نماذج نثرية 3	
48	مجموع الساعات



6. محتوى البرنامج (دلالي)	
48	ساعات الدراسة المستقلة الموصى بها
96	مجموع ساعات المقرر

7. المراجع الموصى بها	
<p>المرجع الأساسي: ضيف، شوقي (1960): الفن ومذاهبه في النثر العربي، ط:2، القاهرة: دار المعارف المكتبة + مصادر الأنترنت: إبراهيم، عبدالله (2002): النثر العربي القديم، بحث في البنية السردية، ط:1، قطر: المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث. المصادر المفتوحة للتعليم: https://www.youtube.com/watch?v=ZWgpVO29130</p>	