



2020-2021	السنة الأكاديمية لآخر تغيير على توصيف المقرر	2020-2021	السنة الأكاديمية لاعتماد توصيف المقرر
أدب العصور المتتابعة	اسم المقرر	ARAB228	رمز المقرر
الثاني	المستوى الدراسي	3	عدد الساعات المعتمدة
اللغة العربية	القسم	الأدب والعلوم الإنسانية	الكلية
	المتطلب الموازي		المتطلب السابق

1. مقدمة عن المقرر

فقرة قصيرة / بعض الجمل

يخصص هذا المقرر لدراسة أدب العصور المتتابعة (الفاطمي والأيوبي والمملوكي)، فيتناول الشعر، والنثر في بيناته المختلفة، ومحاولة رصد أهم الظواهر الأدبية، إضافة إلى الوقوف على السمات الفنية لأدب هذه العصور، وأهم الأعلام الذين شكلوا حضوراً واضحاً، في ميداني الشعر والنثر وإظهار ما أصاب الأدب من تغير في الشكل والمضمون في هذه العصور.

2. أهداف المقرر

[يهدف هذا المقرر إلى.....مثلاً تزويد الطلاب/يقدم / تطوير ... الخ]

- * تعريف الطلبة بأدب العصور المتتابعة (الفاطمي والأيوبي والمملوكي)، فيتناول الشعر، والنثر في بيناته المختلفة، ومحاولة رصد أهم الظواهر الأدبية،
- * الوقوف على السمات الفنية لأدب هذه العصور، وأهم الأعلام الذين شكلوا حضوراً واضحاً، في ميداني الشعر والنثر.
- * وإظهار ما أصاب الأدب من تغير في الشكل والمضمون في هذه العصور.

3. مخرجات التعلم، وطرق التدريس والتقييم

التقييم (دلالي)	طرق التدريس والتعلم (دلالي)	مخرجات التعلم (نهائي)
المشاركة النقاش الصفّي عروض تقديمية مجموعات تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت.	عند الانتهاء بنجاح من هذا المقرر، سيكون الطالب قادراً على أن: * تعريف الطلبة بأدب العصور المتتابعة (الفاطمي والأيوبي والمملوكي)، فيتناول الشعر، والنثر في بيناته المختلفة، ومحاولة رصد أهم الظواهر الأدبية،
امتحان +مشاركة النقاش الصفّي عروض تقديمية مجموعات تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	* الوقوف على السمات الفنية لأدب هذه العصور، وأهم الأعلام الذين شكلوا حضوراً واضحاً، في ميداني الشعر والنثر.
المشاركة النقاش الصفّي عروض تقديمية مجموعات تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	* وإظهار ما أصاب الأدب من تغير في الشكل والمضمون في هذه العصور.
المشاركة النقاش الصفّي	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت(مكتوبة، ومرئية).	تحليل الطلبة لنصوص شعرية ونثرية من أدب العصور المتتابعة



عروض تقديمية		
مجموعات		
تقييم المدرس		

4. توزيع الدرجات

التقييم	النسبة المئوية للدرجات النهائية (%)
الاختبار المنتصف	25
المشروع	25
المشاركة	10
الاختبار النهائي	40
المجموع	%100

5. درجات النجاح المطلوبة

سيحقق الطلاب 3 من الساعات المعتمدة لهذا المقرر، وذلك بالنجاح في كل تقييمات المقرر (بدلاً من ذلك، قائمة تقييمات نجاح إجبارية*) و تحقيق الحد الأدنى من النتيجة الإجمالية 60% * التأكيد من أن تؤخذ كل مخرجات التعلم في الاعتبار

6. محتوى البرنامج (دلالي)

مفهوم أدب العصور المتتابعة (الفاطمي والأيوبي والمملوكي)
البيئات الأدبية في العصر الفاطمي
التغيرات السياسية وأثرها في أدب العصر الفاطمي
أهم السمات الفنية لأدب العصر الفاطمي
أهم الأعلام الذين شكلوا حضوراً واضحاً، في ميداني الشعر والنثر وإظهار ما أصاب الأدب من تغير في الشكل والمضمون في العصر الفاطمي
نماذج أدبية شعرية ونثرية ممثلة للعصر الفاطمي
البيئات الأدبية في العصر الأيوبي
التغيرات السياسية وأثرها في أدب العصر الأيوبي
أهم السمات الفنية لأدب العصر الأيوبي
أهم الأعلام الذين شكلوا حضوراً واضحاً، في ميداني الشعر والنثر وإظهار ما أصاب الأدب من تغير في الشكل والمضمون في العصر الأيوبي
نماذج أدبية شعرية ونثرية ممثلة للعصر الأيوبي
البيئات الأدبية في العصر المملوكي
التغيرات السياسية وأثرها في أدب العصر المملوكي
أهم السمات الفنية لأدب العصر المملوكي
أهم الأعلام الذين شكلوا حضوراً واضحاً، في ميداني الشعر والنثر وإظهار ما أصاب الأدب من تغير في الشكل والمضمون في العصر المملوكي
نماذج أدبية شعرية ونثرية ممثلة للعصر المملوكي



6. محتوى البرنامج (دلالي)	
48	مجموع الساعات
48	ساعات الدراسة المستقلة الموصى بها
96	مجموع ساعات المقرر

7. المراجع الموصى بها	
	المرجع الأساسي: أبوزيد، سامي يوسف(2012): أدب العصور المتتابعة، ط:1، عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر. المكتبة + مصادر الأنترنت: ضيف، شوقي(2005): عصر الدول والإمارات: مصر، ط:2، القاهرة: دار المعارف. المصادر المفتوحة للتعلم: https://www.youtube.com/watch?v=obCNVeeST6c