



2020/2021	السنة الأكاديمية لآخر تغيير على توصيف المقرر	2019/2020	السنة الأكاديمية لاعتماد توصيف المقرر
الشعر الأندلسي	اسم المقرر	ARAB223	رمز المقرر
السنة الثانية - الفصل الثاني	المستوى الدراسي	3	عدد الساعات المعتمدة
اللغة العربية وآدابها	القسم	الآداب والعلوم الإنسانية	الكلية
لا يوجد	المتطلب الموازي	لا يوجد	المتطلب السابق

### 1. مقدمة عن المقرر

يتضمن المقرر دراسة الشعر في الأندلس والعوامل المؤثرة فيه وبيئاته، فنونه وأغراضه: (شعر الطبيعة، الغزل، رثاء المدن والممالك، النص الشعري وما يثيره من قضايا أدبية وفكرية وحضارية، ويدرس نصوصا لشعراء يمثلون هذه الأغراض والاتجاهات والقضايا: (ابن زيدون، ابن خفاجة، ابن عبدون، ابن لبانة وغيرهم)

### 2. أهداف المقرر

يهدف المقرر دراسة الشعر في الأندلس والعوامل المؤثرة فيه وبيئاته، فنونه وأغراضه: (شعر الطبيعة، الغزل، رثاء المدن والممالك، النص الشعري وما يثيره من قضايا أدبية وفكرية وحضارية، ودراسة نصوص لشعراء يمثلون هذه الأغراض والاتجاهات والقضايا: (ابن زيدون، ابن خفاجة، ابن عبدون، ابن لبانة وغيرهم)

### 3. مخرجات التعلم، وطرق التدريس والتقييم

التقييم (دلالي)	طرق التدريس والتعلم (دلالي)	مخرجات التعلم (نهائي)
		عند الانتهاء بنجاح من هذا المقرر، سيكون الطالب قادرا على أن:
1. المشاركة 2. النقاش الصفّي 3. عروض تقديمية • مجموعات • تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت.	تعريف الطلبة بمفهوم الشعر الأندلسي
1. امتحان + مشاركة 2. النقاش الصفّي 3. عروض تقديمية • مجموعات • تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	تعريف الطلبة بأهم الخصائص الفنية والفكرية للشعر الأندلسي
1. المشاركة 2. النقاش الصفّي 3. عروض تقديمية • مجموعات • تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	تعريف الطلبة بأهم القضايا التي يعالجها الشعر الأندلسي
1. المشاركة 2. النقاش الصفّي 3. عروض تقديمية	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت (مكتوبة، ومرئية).	تعريف الطلبة بأهم الشعراء الأندلسيين



• مجموعات تقييم المدرس		
4. المشاركة 5. النقاش الصفي 6. عروض تقديمية • مجموعات • تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت(مكتوبة، ومرئية).	تحليل الطلبة لنصوص شعرية أندلسية

#### 4. توزيع الدرجات

النسبة المئوية للدرجات النهائية (%)	التقييم
25	الاختبار الفصلي
25	المشروع
10	المشاركة والتفاعل
40	الاختبار النهائي
%100	المجموع

#### 5. درجات النجاح المطلوبة

سيحقق الطلاب 3 من الساعات المعتمدة لهذا المقرر، وذلك بالنجاح في كل تقييمات المقرر (بدلاً من ذلك، قائمة تقييمات نجاح إجبارية\*)  
و تحقيق الحد الأدنى من النتيجة الإجمالية 60%  
\* التأكد من أن تؤخذ كل مخرجات التعلم في الاعتبار

#### 6. محتوى البرنامج (دلالي)

مفهوم الشعر الأندلسي
العوامل المؤثرة في الشعر الأندلسي
بيئاته
فنونه وأغراضه: شعر الطبيعة، الغزل، رثاء المدن والممالك
النص الشعري وما يثيره من قضايا أدبية وفكرية وحضارية
أبرز شعراء العصر
دراسة نصوص لشعراء يمثلون هذه الأغراض والاتجاهات والقضايا: (ابن زيدون، ابن خفاجة، ابن عبدون، ابن لبانة وغيرهم)
مناقشة وتقييمات
مجموع الساعات
ساعات الدراسة المستقلة الموصى بها
مجموع ساعات المقرر

#### 7. المراجع الموصى بها

المرجع الأساسي: تاريخ الأدب العربي، عصر الدول والإمارات(الأندلس)، شوقي ضيف.



<أضف عنوانا>

المكتبة + مصادر الإنترنت:

تاريخ الأدب العربي، عصر الدول والإمارات (الأندلس)، شوقي ضيف.  
الشعر الأندلسي غارثيا غومز- ترجمة حسين مؤنس  
الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، أحمد هيكل.

المصادر المفتوحة للتعلم:

[https://www.youtube.com/watch?v=b94KN\\_YkkkA](https://www.youtube.com/watch?v=b94KN_YkkkA)

<https://www.youtube.com/watch?v=WEzN0iWPIqA>

<https://www.youtube.com/watch?v=sTkRXT092GI>

[https://www.youtube.com/watch?v=Lo\\_nF6uD1NU](https://www.youtube.com/watch?v=Lo_nF6uD1NU)

<https://www.youtube.com/watch?v=ra94LEVxanQ>

المراجع المقترحة

المراجع المقترحة:

الشعر الأندلسي غارثيا غومز- ترجمة حسين مؤنس  
تاريخ الفكر الأندلسي-بالنثيا – ترجمة حسين مؤنس  
الغربة والحنين في الشعر الأندلسي – فاطمة طحطح  
ملاحم الشعر الأندلسي، عمر الدقاق  
من قضايا الإنسان في الشعر الأندلسي، محمد عويس  
دراسات جديدة في الشعر الأندلسي، صلاح جرار  
الطبيعة في الشعر الأندلسي، جودة الركابي  
الشعر الأندلسي نصا وتأويلا، فهد عكام  
دراسات أدبية في الشعر الأندلسي، سعد شلبي  
المعارضات في الشعر الأندلسي، إيمان الجمل  
رثاء النفس في الشعر الأندلسي، مقداد رحيم  
أمراء الشعر الأندلسي، عيسى خليل محسن  
في الشعر الأندلسي، عدنان صالح مصطفى  
الشعر الأندلسي في عصر الموحدين، فوزي سعد عيسى  
المرأة في الشعر الأندلسي، سلمى سلمان علي  
التصوير الفني للحياة الاجتماعية في الشعر الأندلسي  
في الأدب الأندلسي، فوزي عيسى  
في الأدب الأندلسي، جودت الركابي



بحوث ودراسات في النقد والأدب الأندلسي، حسين خريوش  
أدب الفكاهة الأندلسي، حسين خريوش  
دراسات في الأدب الأندلسي، السيد محمد الديب  
الأدب الأندلسي: القضايا والظواهر، قاسم الحسيني  
دراسات في الأدب الأندلسي، أيمن ميدان  
دراسات في الأدب الأندلسي، سامي مكي العاني  
التجديد في الأدب الأندلسي، باقر سماكة  
دراسات في الأدب الأندلسي، فايز القيسي  
الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه، مصطفى الشكعة  
في الأدب الأندلسي، محمد رضوان الداية  
في الأدب الأندلسي، محمد زكريا عناني  
الأدب الأندلسي، سامي أبوزيد  
مصادر الأدب الأندلسي، أحمد يوسف خليفة  
دواوين الشعراء الأندلسيين - ابن زيدون - ابن دراج- ابن اللبانة  
المعتمد بن عباد - ابن هاني الأندلسي