



السنة الأكاديمية لآخر تغيير على توصيف المقرر	السنة الأكاديمية لآخر تغيير على توصيف المقرر	2020 – 2021 م	السنة الأكاديمية لاعتماد توصيف المقرر
النثر العباسي	اسم المقرر	ARAB222	رمز المقرر
البكالوريوس	المستوى الدراسي	3	عدد الساعات المعتمدة
اللغة العربية آدابها	القسم	كلية الآداب والعلوم الإنسانية	الكلية
لا يوجد	المتطلب الموازي	لا يوجد	المتطلب السابق

1. مقدمة عن المقرر

يتناول هذا المقرر دراسة النثر في العصر العباسي، وملامح التطور الذي لحق به، وخصوصية هذا النوع من الكتابة، وعلاقته بالسلطة، ويُعرّف بالفنون النثرية مثل الخطابة والرسائل الديوانية والرسائل الإخوانية وفن المقامات، وغيرها من الفنون النثرية الأخرى. كما يعرف بأعلام الكتابة النثرية في ذلك العصر، كابن المقفع، والجاحظ، وابن العميد، والصاحب، بن عباد، والقاضي الفاضل، وغيرهم.

2. أهداف المقرر

- التعرف على ملامح الحياة السياسية والاجتماعية الدينية والأدبية في العصر العباسي.
- التعرف على ملامح التطور التي لحقت بالنثر في العصر العباسي.
- قراءة بعض النصوص النثر العباسي قراءة صحيحة وتحليلها.
- معرفة الخصائص والسمات العامة للنثر العباسي.

3. مخرجات التعلم، وطرق التدريس والتقييم

التقييم (دلالي)	طرق التدريس والتعلم (دلالي)	مخرجات التعلم (نهائي)
المشاركة - النقاش الصفّي - عروض تقديمية - مجموعات - تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت.	عند الانتهاء بنجاح من هذا المقرر، سيكون الطالب قادراً على أن: التعريف بمفهوم أدب العصر العباسي.
امتحان - مشاركة - النقاش الصفّي - عروض تقديمية - مجموعات - تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عروض تقديمية، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	معرفة أهم الخصائص الفنية والفكرية للنثر العباسي.
مشاركة - النقاش الصفّي عروض تقديمية - مجموعات - تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عروض تقديمية، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	معرفة أهم القضايا التي يعالجها النثر العباسي.



مشاركة - النقاش الصفي عروض تقديمية - مجموعات -تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عروض تقديمية، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	معرفة أهم الكتاب والأدباء والمترسلين في العصر العباسي.
مشاركة - النقاش الصفي عروض تقديمية - مجموعات -تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عروض تقديمية، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	تحليل نصوص نثرية من العصر العباسي.

4. توزيع الدرجات

النسبة المئوية للدرجات النهائية (%)	التقييم
20%	الاختبار الأول لنصف الفصل الدراسي
20%	الاختبار الثاني لنصف الفصل الدراسي
20%	الابحاث/الواجبات المنزلية
40%	الاختبار النهائي
100%	المجموع

5. درجات النجاح المطلوبة

سيحقق الطلاب س من الساعات المعتمدة لهذا المقرر، وذلك بالنجاح في كل تقييمات المقرر (بدلاً من ذلك، قائمة تقييمات نجاح إجبارية*) و تحقيق الحد الأدنى من النتيجة الإجمالية س %
* التأكد من أن تؤخذ كل مخرجات التعلم في الاعتبار

6. محتوى البرنامج (دلالي)

ملاح الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في العصر العباسي. تطور النثر الفني وتعدد موضوعاته، وظواهره الفنية. من أعلام الكتاب في العصر العباسي. كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع ، وتحليل أحد نصوصه. كتاب البخلاء للجاحظ وتصويره للحياة الاجتماعية في ذلك العصر. الإنشاء الديواني عند ابن العميد والصاحب بن عباد والقاضي الفاضل فن المقامة عند بديع الزمان الهمذاني. فن المقامة عند بديع الزمان الهمذاني، وتحليل المقامة البغدادية من مقامات الحريري. رسالة الغفران لأبي العلاء المعري رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا. مجموع الساعات	45
ساعات الدراسة المستقلة الموصى بها	15



6. محتوى البرنامج (دلالي)	
60	مجموع ساعات المقرر

7. المراجع الموصى بها

المرجع الأساسي:
لا يوجد كتاب واحد يغطي موضوعات المقرر جميعاً.
وتوجد عروض تقديمية أعدها المدرس.
المكتبة + مصادر الإنترنت:

1. شوقي ضيف، العصر العباسي الأول، دار المعارف، القاهرة.
2. شوقي ضيف، العصر العباسي الثاني، دار المعارف، القاهرة.
3. عبد الحكيم بلبع، النثر الفني وأثر الجاحظ فيه، الأنجلو المصرية، القاهرة.
4. محمد كرد علي، أمراء البيان، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.
5. حسام محمد علم، دراسات في النثر العباسي.

المصادر المفتوحة للتعلم