



2020/2021	السنة الأكاديمية لآخر تغيير على توصيف المقرر	2019/2020	السنة الأكاديمية لاعتماد توصيف المقرر
النثر الأندلسي	اسم المقرر	ARAB214	رمز المقرر
السنة الثانية - الفصل الأول	المستوى الدراسي	3	عدد الساعات المعتمدة
اللغة العربية وآدابها	القسم	الأدب والعلوم الإنسانية	الكلية
لا يوجد	المتطلب الموازي	لا يوجد	المتطلب السابق

1. مقدمة عن المقرر

يتضمن المقرر دراسة الفنون النثرية الأندلسية كفن الرسالة الأدبية، وفن المقامات، وما تمثله رسالة التوابع والزوابع ورسالتا ابن زيدون وطوق الحمامة لابن حزم من إطار تطبيقي لخصائص هذا الفن وملامحه وصلته بالفن النثري في المشرق.

2. أهداف المقرر

[يهدف هذا المقرر إلى.....مثلا تزويد الطلاب/يقدم / تطوير ... الخ]

يهدف المقرر إلى تعريف الطلبة بالفنون النثرية الأندلسية كفن الرسالة الأدبية، وفن المقامات، وما تمثله هذه الفنون من إطار تطبيقي لخصائص هذا الفن وملامحه وصلته بالفن النثري في المشرق.

3. مخرجات التعلم، وطرق التدريس والتقييم

مخرجات التعلم (نهائي)	طرق التدريس والتعلم (دلالي)	التقييم (دلالي)
عند الانتهاء بنجاح من هذا المقرر، سيكون الطالب قادرا على أن: تعريف الطلبة بمفهوم النثر الأندلسي	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت.	1. المشاركة 2. النقاش الصفّي 3. عروض تقديمية • مجموعات • تقييم المدرس
تعريف الطلبة بأهم الخصائص الفنية والفكرية للنثر الأندلسي	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	1. امتحان + مشاركة 2. النقاش الصفّي 3. عروض تقديمية • مجموعات • تقييم المدرس
تعريف الطلبة بأهم القضايا التي يعالجها النثر الأندلسي	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	1. المشاركة 2. النقاش الصفّي 3. عروض تقديمية • مجموعات • تقييم المدرس
تعريف الطلبة بأهم الأدباء الأندلسيين	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت (مكتوبة، ومرئية).	1. المشاركة 2. النقاش الصفّي



3. عروض تقديمية • مجموعات تقييم المدرس		
4. المشاركة 5. النقاش الصفّي 6. عروض تقديمية • مجموعات • تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت (مكتوبة، ومرئية).	تحليل الطلبة لنصوص نثرية أندلسية

4. توزيع الدرجات

النسبة المئوية للدرجات النهائية (%)	التقييم
25	الاختبار الفصلي
25	المشروع
10	المشاركة والتفاعل
40	الاختبار النهائي
%100	المجموع

5. درجات النجاح المطلوبة

سيحقق الطلاب س من الساعات المعتمدة لهذا المقرر، وذلك بالنجاح في كل تقييمات المقرر (بدلاً من ذلك، قائمة تقييمات نجاح إجبارية*) و تحقيق الحد الأدنى من النتيجة الإجمالية س من %
* التأكد من أن تؤخذ كل مخرجات التعلم في الاعتبار

6. محتوى البرنامج (دلالي)

مفهوم النثر الأندلسي	
البيئة الاجتماعية والسياسية في الأندلس	
دراسة الفنون النثرية الأندلسية:	
فن الرسالة الأدبية	
فن المقامات	
ملامح النثر الأندلسي	
صلة فن النثر في الأندلسي بالفن النثري في المشرق	
نماذج نثرية من الأدب الأندلسي	
مناقشة وتقييمات	
مجموع الساعات	
ساعات الدراسة المستقلة الموصى بها	
مجموع ساعات المقرر	



7. المراجع الموصى بها

المرجع الأساسي:

<أضف عنوانا>

المكتبة + مصادر الإنترنت:

المصادر المفتوحة للتعليم:

المراجع المقترحة

لا يوجد كتاب واحد يغطي جميع الموضوعات.
تاريخ الفكر الأندلسي بالنتيا – ترجمة حسين مؤنس
النثر الأندلسي في عصر الطوائف والمرابطين، حازم عبد الله خضر
الزرزوريات: نشأتها وتطورها في النثر الأندلسي، فوزي سعد عيسى
فن القص في النثر الأندلسي، علي الشناوي
النثر الأدبي الأندلسي في القرن الخامس، علي بن محمد
السجع عند كتاب النثر الأندلسي في القرن الخامس الهجري، فوزية المنيعي
في الأدب الأندلسي، فوزي عيسى
في الأدب الأندلسي، جودت الركابي
بحوث ودراسات في النقد والأدب الأندلسي، حسين خريوش
أدب الفكاهة الأندلسي، حسين خريوش
دراسات في الأدب الأندلسي، السيد محمد الديب
الأدب الأندلسي: القضايا والظواهر، قاسم الحسيني
دراسات في الأدب الأندلسي، أيمن ميدان
دراسات في الأدب الأندلسي، سامي مكي العاني
التجديد في الأدب الأندلسي، باقر سماكة
دراسات في الأدب الأندلسي، فايز القيسي
الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه، مصطفى الشكعة
في الأدب الأندلسي، محمد رضوان الداية
في الأدب الأندلسي، محمد زكريا عناني
الفن ومذاهبه في النثر العربي، شوقي ضيف.
عصر الدول والإمارات، الأندلس، شوقي ضيف.
الأدب الأندلسي، سامي أبوزيد
مصادر الأدب الأندلسي، أحمد يوسف خليفة