

السنة الجامعية	2020-2021		
رمز المادة	ARAB122	عنوان المادة	الشعر الإسلامي والأموي
عدد الساعات المعتمدة	3	المستوى الدراسي	الأول
القسم	كلية الآداب والعلوم الإنسانية		
المتطلب الموازي	لا يوجد	المتطلب الأساسي	نعم

### 1. تقديم المادة

يتناول المقرر دراسة الأدب الإسلامي والأموي ومراحل تطوره والعوامل المؤثرة فيه وذلك بدراسة موضوعات الشعر، وظواهره الفنية في صدر الإسلام والعصر الأموي، كشعر الفتوح، وشعر الوفود، وشعر رثاء الرسول صلى الله عليه وسلم، وشعر الغزل العذري، والغزل الصريح، والشعر السياسي، وشعر الخمر، وشعر النقائض، كما يتعرف الطلبة إلى أهم شعراء صدر الإسلام والعصر الأموي، مثل: كعب بن زهير، والأخطل، وجريير، والفرزدق، وجميل بثينة، ومجنون ليلى، والوليد بن يزيد. إضافة إلى تحليل نماذج شعرية تمثل الظواهر العديدة.

### 2. أهداف المادة

يهدف هذا المقرر إلى:

\* تعريف الطلبة بالأدب الإسلامي والأموي ومراحل تطوره والعوامل المؤثرة فيه وذلك بدراسة موضوعات الشعر، وظواهره الفنية في صدر الإسلام والعصر الأموي، كشعر الفتوح، وشعر الوفود، وشعر رثاء الرسول - صلى الله عليه وسلم -، وشعر الغزل العذري، والغزل الصريح، والشعر السياسي، وشعر الخمر، وشعر النقائض،

\* وأهم شعراء صدر الإسلام والعصر الأموي، مثل: كعب بن زهير، والأخطل، وجريير، والفرزدق، وجميل بثينة، ومجنون ليلى، والوليد بن يزيد.

**\*تحليل وتذوق قصيدة: إن الذي سمك السماء للفرزدق.**

### 3. مخرجات التعلم، التدريس، التعلم و طرق التقييم

مخرجات التعلم (نهائي)	طرق التدريس والتعلم (دلالي)	التقييم (دلالي)
عند الانتهاء بنجاح من هذه المادة، الطلاب سوف تكون قادرا على :		
تعريف الطلبة بمفهوم الشعر الإسلامي والأموي	نظري: محاضرات، عروض شفوية وإلكترونية.	المشاركة النقاش الصفوي عروض تقديمية مجموعات تقييم المدرس

تعريف الطلبة بأهم الخصائص	نظري: محاضرات، عروض شفوية وإلكترونية، أمثلة متنوعة	امتحان + مشاركة
الفنية والفكرية للشعر الإسلامي والأموي	نظري: محاضرات، عرض إلكتروني، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	النقاش الصفي عروض تقديمية مجموعات تقييم المدرس
تعريف الطلبة بأهم القضايا التي يعالجها الشعر الإسلامي والأموي	نظري: محاضرات، عرض إلكتروني، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	المشاركة النقاش الصفي عروض تقديمية مجموعات تقييم المدرس
تعريف الطلبة بأهم الشعراء في العصر الإسلامي والأموي تحليل الطلبة لنصوص شعرية تنتمي للعصر الإسلامي.	نظري: محاضرات، عروض شفوية وإلكترونية	المشاركة النقاش الصفي عروض تقديمية مجموعات تقييم المدرس

#### 4. توزيع الدرجات

التقييم	النسبة المئوية للدرجات النهائية (%)
الامتحان الأول	15
الامتحان الثاني	15
المشروع	20
المشاركة	10
-	-
اختبار نهائي	40
المجموع	100%

#### 5. درجات النجاح المطلوبة

سيحقق الطلاب 3 من الساعات المعتمدة لهذه المادة وذلك بالنجاح في كل تقييمات المادة (بدلاً من ذلك، قائمة تقييمات نجاح إجبارية\*) و تحقيق الحد الأدنى من النتيجة الإجمالية 60%  
\* التأكد من أن تؤخذ كل مخرجات التعلم في الاعتبار

6. محتوى البرنامج (دلالي)	
محتوى /موضوع المحاضرة	الوقت (الساعات)
مفهوم الشعر الإسلامي والأموي موضوعات الشعر	1
	2
الظواهر الفنية للشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي	3
شعر رثاء الرسول صلى الله عليه وسلم	4
شعر الفتوح	5
شعر الوفود	6
شعر الغزل العذري.	7
الغزل الصريح	8
الشعر السياسي	9
شعر الخمر شعر النقائض	10
تحليل وتذوق قصيدة: إن الذي سمك السماء بنى لنا، لجرير بن الخطفي	11
أهم شعراء صدر الإسلام والعصر الأموي نماذج تطبيقية على الفنون الشعرية التي تمت دراستها	12 16+13
مجموع الساعات	48
بالإضافة إلى ساعات الدراسة المستقلة الموصى بها	-24
مجموع ساعات المادة	72

7. القراءة الموصى بها  
النص الأساسي /نصوص



توصيف المقرر  
رمز المادة وعنوانها

**المرجع الأساسي:**

العصر الإسلامي- شوقي ضيف

**المراجع الأخرى:**

في الشعر الإسلامي والأموي، عبد القادر القط

الشعر الإسلامي والأموي، يحيى الجبوري

شعر الفخر والحماسة في العصر الإسلامي، محمود الحمدان

تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي، يوسف خليف

شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، يحيى الجبوري

رواية الشعر ونقده في المنهج الإسلامي، مصطفى عليان

نظرات في الشعر الإسلامي والأموي، ظافر القاسمي

شعر عصر صدر الإسلام من منظور التطور الإسلامي، محمد عادل الهاشمي

شعر الهذليين في العصرين الجاهلي والإسلامي، أحمد كمال زكي

المكتبة + مصادر الإنترنت:

**المكتبة + مصادر الإنترنت:**

في الشعر الإسلامي والأموي، عبد القادر القط

العصر الإسلامي – شوقي ضيف

الأدب الإسلامي والأموي ، سامي أبو زيد

**المصادر المفتوحة:**

<https://www.youtube.com/watch?v=HLQgJJ6tVdw>

<https://www.youtube.com/watch?v=ShTQX1BBtCc>

<https://www.youtube.com/watch?v=JmgPg5xBJk8>