



2019 – 2020م	السنة الأكاديمية لآخر تغيير على توصيف المقرر	2020 – 2021م	السنة الأكاديمية لاعتماد توصيف المقرر
الشعر الجاهلي	اسم المقرر	ARAB111	رمز المقرر
البكالوريوس	المستوى الدراسي	3	عدد الساعات المعتمدة
اللغة العربية آدابها	القسم	كلية الآداب والعلوم الإنسانية	الكلية
لا يوجد	المتطلب الموازي	لا يوجد	المتطلب السابق

1. مقدمة عن المقرر

يتضمن هذا المقرر نصوصاً شعرية من العصر الجاهلي، تعبر عن روح ذلك العصر، وتكشف عن خصائصه الفكرية والفنية، وتقدم صورة واضحة المعالم للحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية لعرب الجاهلية. ويعرض المقرر كذلك لكثير من القضايا التاريخية والفنية المتعلقة بالشعر في ذلك العصر.

2. أهداف المقرر

يهدف هذا المقرر إلى:

- فهم الحياة العربية بجوانبها الأدبية والفكرية والسياسية والاجتماعية قبل الإسلام.
- التعرف على مصادر الشعر الجاهلي وأهم خصائصه.
- دراسة القضايا الأدبية المتعلقة بالشعر الجاهلي مثل قضية الانتحال.
- تناول بعض النصوص والقصائد من الشعر الجاهلي بالدراسة والتحليل.
- معرفة الخصائص العامة للشعر الجاهلي.

3. مخرجات التعلم، وطرق التدريس والتقييم

التقييم (دلالي)	طرق التدريس والتعلم (دلالي)	مخرجات التعلم (نهائي)
		عند الانتهاء بنجاح من هذا المقرر، سيكون الطالب قادراً على أن:
المشاركة - النقاش الصفّي - عروض تقديمية - مجموعات - تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عرض بوربوينت.	معرفة مفهوم الشعر الجاهلي.
امتحان - مشاركة - النقاش الصفّي عروض تقديمية - مجموعات - تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عروض تقديمية، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	معرفة أهم الخصائص الفنية والفكرية للشعر الجاهلي
مشاركة - النقاش الصفّي عروض تقديمية - مجموعات -تقييم المدرس	نظري: محاضرات، عروض تقديمية، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	معرفة أغراض الشعر الجاهلي



التعرف على أهم الشعراء الجاهليين	نظري: محاضرات، عروض تقديمية، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	مشاركة - النقاش الصفي عروض تقديمية - مجموعات -تقييم المدرس
تحليل نصوص شعرية من العصر الجاهلي	نظري: محاضرات، عروض تقديمية، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	مشاركة - النقاش الصفي عروض تقديمية - مجموعات -تقييم المدرس

4. توزيع الدرجات

التقييم	النسبة المئوية للدرجات النهائية (%)
الاختبار الأول لنصف الفصل الدراسي	20%
الاختبار الثاني لنصف الفصل الدراسي	20%
الابحاث/الواجبات المنزلية	20%
الاختبار النهائي	40%
المجموع	100%

5. درجات النجاح المطلوبة

سيحقق الطلاب س من الساعات المعتمدة لهذا المقرر، وذلك بالنجاح في كل تقييمات المقرر (بدلاً من ذلك، قائمة تقييمات نجاح إجبارية*) و تحقيق الحد الأدنى من النتيجة الإجمالية س %
* التأكد من أن تؤخذ كل مخرجات التعلم في الاعتبار

6. محتوى البرنامج (دلالي)

أولية الشعر الجاهلي، ومفهوم الجاهلية	
الحياة الاجتماعية والسياسية والحياة الدينية والأدبية في العصر الجاهلي.	
الشعر الجاهلي بين الرواية والتدوين	
مصادر الشعر الجاهلي	
الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي.	
أغراض الشعر الجاهلي	
نصوص من الشعر الجاهلي (1) «معلقة امرئ القيس»	
نصوص من الشعر الجاهلي (2) «نص مش شعر الصعاليك»	
نصوص من الشعر الجاهلي (3) «بائية النابغة» (كليبي لهم يا أميمة ناصب)	
أهم خصائص الشعر الجاهلي (المقدمة الطاللية - وحدة القصيدة - النزعة القصصية - لغة القصيدة).	
مجموع الساعات	45
ساعات الدراسة المستقلة الموصى بها	15
مجموع ساعات المقرر	60



7. المراجع الموصى بها

المرجع الأساسي:

لا يوجد كتاب واحد يغطي موضوعات المقرر جميعاً. وتوجد عروض تقديمية أعدها المدرس.
المكتبة + مصادر الإنترنت:

- 1- ريجيس بلاشير، تاريخ الأدب العربي، العصر الجاهلي، تعريب إبراهيم الكيلاني، دار الفكر بدمشق.
- 2- شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي (1)، العصر الجاهلي، دار المعارف، القاهرة.
- 3- صلاح رزق، المعلقات العشر، دراسة في التشكيل والتأويل، دار غريب، القاهرة.
- 4- طه حسين، في الأدب الجاهلي، دار المعارف، القاهرة.
- 5- على الجندي، عيون الشعر العربي القديم، المعلقات السبع، دار النصر، القاهرة، 1993م.
- 6- على الجندي، في تاريخ الأدب الجاهلي.
- 7- محمد أبو الأنوار، من قضايا الأدب الجاهلي، دار النصر، القاهرة.
- 8- محمد النويهي، الشعر الجاهلي، منهج في دراسته وتقويمه.
- 9- محمد عبد العزيز الموافي، قراءة في الأدب الجاهلي،
- 10- ناصر الدين الأسد، مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، دار المعارف، القاهرة.
- 11- نوري حمودي القيسي، دراسات في الشعر الجاهلي، جامعة بغداد.
- 12- يوسف اليوسف، مقالات في الشعر الجاهلي، دار الحقائق، الجزائر، 1980م.
- 13- يوسف خليف، الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي، دار المعارف.
- 14- يوسف خليف، دراسات في الشعر الجاهلي، دار غريب، القاهرة.

المصادر المفتوحة للتعلم:

الاستماع إلى القصائد الشعرية وبعض المحاضرات عن الشعر الجاهلي على موقع يوتيوب.
الاستماع إلى معلقة امرئ القيس

<https://www.youtube.com/watch?v=fKeyuqfhfOo>

الاستماع إلى قصيدة النابغة: كليني لهم يا أمية ناصب

<https://www.youtube.com/watch?v=UIiBVYtTQb0>

الاستماع إلى لامية العرب للشنفرى

<https://www.youtube.com/watch?v=zrFi69IeILI>

https://www.youtube.com/watch?v=9nkK2gCyO_A