



السنة الأكاديمية لآخر تغيير على توصيف المقرر	السنة الأكاديمية لاعتماد توصيف المقرر	2020 – 2019م	2021 – 2020م
اللغة العربية ومهاراتها	رمز المقرر	اللغة العربية ومهاراتها	ARAB101
البكالوريوس	عدد الساعات المعتمدة	البكالوريوس	3
اللغة العربية آدابها	الكلية	اللغة العربية آدابها	كلية الآداب والعلوم الإنسانية
لا يوجد	المتطلب السابق	لا يوجد	لا يوجد
لا يوجد	المتطلب الموازي	لا يوجد	لا يوجد

1. مقدمة عن المقرر

يعنى هذا المقرر بتنمية مهارات اللغة العربية: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة؛ وذلك من خلال دراسة جملة من النصوص المنتقاة التي نركز فيها على طرح أسئلة تتعلق بكل مهارة. ويعنى هذا المقرر في مهارة الكتابة بدراسة التحرير الوظيفي، مثل: كتابة الرسالة الرسمية، وطريقة كتابة التقارير، ومعرفة الأساسيات في كتابة محضر الاجتماعات، وكتابة المقال. ويدرس الطالب كذلك بعض القواعد المساعدة في إجادة اللغة العربية، كالقواعد النحوية والإملائية.

2. أهداف المقرر

[يهدف هذا المقرر إلى:]

- تنمية مهارات القراءة والكتابة عند الطلاب.
- تحليل النصوص الأدبية تحليلاً لغوياً وفنياً.
- تلخيص الأفكار والحجج والاستدلالات من النصوص المقروءة والمسموعة.
- التحدث باللغة العربية الفصحى حديثاً مسترسلاً سليماً.
- كتابة رسالة رسمية أو محضر اجتماع أو تقرير أو مقال وفق القواعد والأصول المرعية لكل فن من هذه الفنون، على أن تكون الكتابة صحيحة خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية.
- معرفة إستراتيجيات الكتابة مثل «العصف الذهني».

3. مخرجات التعلم، وطرق التدريس والتقييم

مخرجات التعلم (نهائي)	طرق التدريس والتعلم (دلالي)	التقييم (دلالي)
عند الانتهاء بنجاح من هذا المقرر، سيكون الطالب قادراً على أن:	نظري: محاضرات، عروض شفوية وإلكترونية.	المشاركة - النقاش الصفوي - عروض تقديمية - مجموعات - تقييم الزملاء - تقييم المدرس.
تحليل النص الأدبي تحليلاً منظماً. تلخيص الأفكار والحجج والاستدلالات من محاضرة مسموعة.		



		التحدث عن موضوع محدد حديثاً مسترسلاً بلغة عربية سليمة.
- المشاركة - النقاش الصفّي - عروض تقديمية - مجموعات - تقييم الزملاء - تقييم المدرس.	نظري: محاضرات، عروض شفوية وإلكترونية، أمثلة متنوعة	استخراج الأفكار والحجج والاستدلالات من نص مقروء.
- المشاركة - النقاش الصفّي - التعليم التعاوني - عروض تقديمية.	نظري: محاضرات، عرض إلكتروني، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	كتابة رسالة رسمية أو محضر اجتماع أو تقرير أو مقال كتابة منظمة خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية ووفق المواصفات المعروفة لكل نمط كتابي.
- المشاركة- النقاش الصفّي - التعليم التعاوني - عروض تقديمية.	نظري: محاضرات، عرض إلكتروني، نصوص ونماذج أدبية (مكتوبة، ومرئية).	تحليل بعض النصوص الأدبية العربية: القديمة، والحديثة.
- المشاركة - النقاش الصفّي - التعليم التعاوني - عروض تقديمية.	نظري: محاضرات، عروض شفوية وإلكترونية	معرفة إستراتيجيات الكتابة: كالعصف الذهني وتسلسل الأفكار.

4. توزيع الدرجات

النسبة المئوية للدرجات النهائية (%)	التقييم
20%	الاختبار الأول لنصف الفصل الدراسي
20%	الاختبار الثاني لنصف الفصل الدراسي
20%	الابحاث/الواجبات المنزلية
40%	الاختبار النهائي
100%	المجموع

5. درجات النجاح المطلوبة

سيحقق الطلاب س من الساعات المعتمدة لهذا المقرر، وذلك بالنجاح في كل تقييمات المقرر (بدلاً من ذلك، قائمة تقييمات نجاح إجبارية*) و تحقيق الحد الأدنى من النتيجة الإجمالية س%
* التأكد من أن تؤخذ كل مخرجات التعلم في الاعتبار

6. محتوى البرنامج (دلالي)

مقدمات عامة عن مفهوم اللغة وتطوره.



6. محتوى البرنامج (دلالي)	
مدخل لفهم الظاهرة اللغوية.	
نص من لغة التنزيل (آيات من سورة النور): "الله نور السموات والأرض. . ."	
نص شعري من التراث: قصيدة المتنبي في رثاء والده سيف الدولة الحمداني، ومطلعها: نُعِدُّ المشرفية والعوالي ** وتقتلنا المنون بلا قتال	
نص نثري من التراث: من قصص الحزامي في كتاب البخلاء للجاحظ	
نص نثري من العصر الحديث: قصة قصيرة "مصرع آخر سلمة في المدينة" (للقاصة المصرية عبير يحيى مخيمر)	
نص شعري من العصر الحديث: "رسائل مختصرة إلى فيديريكو غارسيا لوركا" (للشاعر العماني هلال الحجري)	
فن كتابة الرسالة الرسمية. تطبيقات على كتابة الرسالة الرسمية.	
التقرير الرسمي: أنواعه وطرق كتابته. التدريب على كتابة التقرير الرسمي.	
كتابة محضر الاجتماع. التدريب على كتابة محضر الاجتماع.	
فن كتابة المقال. التدريب على كتابة المقال.	
مناقشات وتطبيقات عامة	
45	مجموع الساعات
15	ساعات الدراسة المستقلة الموصى بها
60	مجموع ساعات المقرر

7. المراجع الموصى بها	
المرجع الأساسي: كتاب: اللغة العربية ومهاراتها شارك في إعداده نخبة من أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الشرقية.	

المكتبة:



- 1- شرح ديوان المتنبي، عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1986م.
- 2- النحو الواضح، علي الجارم ومصطفى أمين، دار المعارف، مصر.
- 3- النحو الأساسي، محمد حماسة عبد اللطيف، وأحمد مختار عمر، ومصطفى النحاس زهران.
- 4- النحو الوظيفي، عبد العليم إبراهيم، دار المعارف، مصر.
- 5- التحرير الكتابي الوظيفي والإبداعي، د.عاطف فضل محمد، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمّان، الأردن، الطبعة الأولى، 2012م.

المصادر المفتوحة للتعليم:

- الاستماع إلى قصيدة المتنبي "نعد المشرفية والعوالي" على موقع يوتيوب:
<https://www.youtube.com/watch?v=iMrWoMoRwQE>
مدونة نحو دوت كوم
<http://.com/blog/>
مدونة النحو العربي
<http://newblog1140.blogspot.com/>
الصرف برنامج قطرب لتصريف الأفعال
<https://qutrub.arabeyes.org/>
منصة شيخ العمود للتعليم عن بعد
<https://elearning.sheikhalamoud.org/>
رواق - المنصة للتعليم المفتوح
<https://www.rwaq.org/>
منصة تفهم
<https://www.nafham.com/>
مَنْصَّةُ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّعْلِيمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ الْمَفْتُوحِ
<https://mustansiriyah.net/>
منصة المدرب اللغوي
<https://al-modareb.com/>
منصة ميم التعليمية
<https://meem-sa.com/>
منصة اقرأ لعلوم اللغة العربية
<http://ikraa.academy/>