

## سيرة ذاتية



**E. mails:** [mohammedshahat2003@gmail.com](mailto:mohammedshahat2003@gmail.com) - [mshahat2003@yahoo.com](mailto:mshahat2003@yahoo.com) –  
[Shahat.abdelmagid@asu.edu.om](mailto:Shahat.abdelmagid@asu.edu.om)  
**Facebook:** Mohammed Al Shahat Abdelmagid  
**Academia. edu:** Mohammed Al Shahat  
<https://www.linkedin.com/in/mohammed-al-shahat-abdelmagid-b08a8636/>  
**Contact phone numbers:** (00968 76943600) – (002 01002356173)  
**Skype account:** mshahat1970  
<https://orcid.org/0000-0001-5443-4996>

## د. محمد الشحات عبد المجيد

### أستاذ الأدب والنقد العربي جامعة الشرقية- سلطنة عُمان

أستاذ النقد ونظرية الأدب (جامعة القاهرة)، ناقد وأكاديمي مصري، متخصص في الأدب والنقد والدراسات الثقافية العربية  
مُحكّم دولي ومُدرّب معتمد ومحاضر في مجال الأدب والنقد والدراسات الثقافية العربية

\* الخبرات الأكاديمية والتربوية:

- 2023- حتى الآن : يعمل أستاذًا مساعدًا في الأدب والنقد، جامعة الشرقية، سلطنة عمان.
- 2023 (يناير) : أستاذ الأدب والنقد والنقد الحديث، المجلس الأعلى للجامعات المصرية.
- 2024-2021: مستشار ثقافي بمركز أبو ظبي للغة العربية.
- 2023-2017: أستاذ مشارك الأدب والنقد والدراسات العربية، معهد هدايت للدراسات العربية، الجامعة الأمريكية بالقاهرة.
- 2016-2012: أستاذ النقد الأدبي المشارك بجامعة قطر QU (من خريف 2012م إلى ربيع 2015م، ثم أستاذًا زائرًا في خريف 2016)
- 2012-2008: أستاذ مساعد الأدب والنقد الحديث بجامعة نزوى NU ، سلطنة عمان (من خريف 2008م إلى صيف 2012م)
- 2008- 2006: أستاذ مساعد اللغة والأدب العربي والكتابة الصحفية، جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب MSA (من 2006 إلى 2008)
- 2006-2004: أستاذ مساعد اللغة والأدب العربي، معهد اللغة العربية، الجامعة الأمريكية بالقاهرة AUC.
- 2004-2001: منحة تفرغ من المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة (إعداد كتاب "صورة الآخر في الرواية المصرية).

1999-2007: محرّر بالمجلس الأعلى للثقافة والمركز القومي للترجمة.

1994-1999: محرّر بمجلة "فصول للنقد الأبي".

### تتضمّن هذه السيرة الذاتية ما يأتي:

- أ. بيانات شخصية.
- ب. مؤهلات وشهادات علمية.
- ج. خبرات ثقافية.
- د. خبرات أكاديمية.
- هـ. خبرات إدارية.
- و. اهتمامات علمية وبحثية.
- ز. أهم المقررات العلمية التي درّسها في مستوى التعليم الجامعي والدراسات العليا.
- ح. صدر له من الكتب (تأليفا فرديا).
- ط. صدر له من الكتب (مشاركة في التأليف).
- ي. عضويّات لجان علمية.
- ك. عضويّات لجان تحكيم جوائز ومسابقات دولية.
- ل. مؤتمرات وندوات وملتقيات علمية وفكرية.
- م. رسائل وأطروحات جامعية أشرف عليها أو ناقشها أو حكّمها.
- ن. جوائز وشهادات تقدير وشهادات خبرة.
- س. ورش عمل ودورات تدريبية مهنية.
- ع. الإنتاج العلمي الأكاديمي.
- ف. الإنتاج الثقافي: مقالات ودراسات قصيرة بالدوريات العربية المختلفة.
- ص. حوارات صحافية.
- ق. بعض الأحاديث الإذاعية والتلفزيونية على اليوتيوب YouTube.

## أ. بيانات شخصية:

- الاسم الفني والشهرة الأكاديمية والثقافية : د. محمد الشحات عبد المجيد (ناقد أدبي وأكاديمي مصري). من مواليد محافظة الجيزة، 27 أكتوبر 1970م. متزوج، ولديه طفلان.
- الاسم الرسمي (حسب جواز السفر): شحات محمد عبد المجيد علي غميص.
- محل الإقامة (مصر): 9 شارع سيد معوض، متفرع من من شارع اللبيني (خلف مدرسة علوي للغات)- فيصل، الجيزة، جمهورية مصر العربية.
- الهاتف المحمول: 00201002356173
- الهاتف المنزلي: 0020237456110 (داخل جمهورية مصر العربية).
- محل الإقامة (سلطنة عمان): الشرقية- إبراء- مصرون - خلف مستشفى إبراء المرجعي.
- الموبايل (عُمان): 00968 76943600
- البريد الإلكتروني: [shahat.abdelmagid@asu.edu.om](mailto:shahat.abdelmagid@asu.edu.om) - [mshahat2003@yahoo.com](mailto:mshahat2003@yahoo.com)

## ب. مؤهلات وشهادات:

- ليسانس آداب قسم اللغة العربية وآدابها، (بتقدير جيد جداً)، كلية الآداب، جامعة القاهرة (1994م).
- ماجستير في الأدب والنقد الحديث (بتقدير ممتاز)، جامعة القاهرة (1999م).
- دكتوراه في الآداب (الأدب و النقد العربي الحديث ) بتقدير: مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة وتبادلها بين الجامعات، كلية الآداب، جامعة القاهرة (2004م).
- حصل على الترقية إلى درجة أستاذ مساعد من المجلس الأعلى للجامعات المصرية (أستاذ مشارك في الجامعات العربية) في شهر يناير 2013م.
- شهادتان معتمدتان في "الكتابة الأكاديمية *Academic Writing*" بالإنجليزية من المجلس الثقافي البريطاني، القاهرة، مايو- يونيو 2016، يوليو- أغسطس 2016.
- حصل على الترقية إلى درجة أستاذ في الأدب والنقد الحديث بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية (يناير 2023م).

## ج. خبرات ثقافية:

- عضو المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة: اختير عضواً بالمجلس في لجنتي "الكتاب الأول" و"القصة" خلال أعوام 2003-2004، 2004-2007، 2007-2017، 2017-2018، 2018-2019، 2019م، و2019-2020، 2020-2021.
- عضو اتحاد كتّاب مصر، منذ عام 2006م.
- عضو الجمعية العمومية للكتاب والأدباء، دورة 2011-2012.

- محرّر أدبي، ثم سكرتير تحرير، مجلة "فصول" للنقد الأدبي، (من عام 1994م إلى عام 2000م).
- عمل محرراً ثقافياً بالمجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة منذ عام 1996 حتى عام 2007.
- حصل على منحة تفرغ من وزارة الثقافة المصرية خلال ثلاثة أعوام هي: 2002/2001 و 2003/2002 و 2004/2003 عن دراسة نقدية بعنوان: "خطاب الآخر في الرواية العربية بعد عام 1967".
- المحرر العام لسلسلة "عالم الطفل" بالمركز القومي للترجمة بالقاهرة (2007-2009م).
- عضو هيئة تحرير مجلة "سمات"، فصلية محكمة تصدر عن جامعة البحرين، (2016م).
- متحدث رئيس في عدد كبير من الندوات الدولية (منذ 2013م).
- عضو لجنة السرد القصصي ولجنة جوائز الدولة ومنح التفرغ بالمجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة (منذ 2016 حتى تاريخه).

#### د. خبرات أكاديمية وتربوية:

- قام بالتدريس في عدد من الجامعات والمعاهد العلمية المرموقة منذ عام 2000 حتى تاريخه:
- مُحاضر بمعهد البحوث والدراسات العربية، 2004-2000.
- شارك في تدريس محاضرات "الأدب العربي الحديث" لطلبة الدراسات العليا بقسم "اللغة العربية وآدابها" بكلية الآداب- جامعة القاهرة، أعوام 2001/2000 و 2002/2001 و 2003/2002 تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ أحمد شمس الدين الحجّاجي.
- أستاذ مساعد اللغة والأدب العربي والنصوص الثقافية بمعهد اللغة العربية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة AUC (من 2004 إلى 2006).
- أستاذ مساعد اللغة والأدب العربي والكتابة الصحفية بجامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب MSA بالقاهرة (من 2006 إلى 2008).
- أستاذ مساعد الأدب والنقد الحديث بجامعة نزوى NU ، سلطنة عمان (من خريف 2008م إلى صيف 2012م).
- أستاذ النقد الأدبي المشارك بجامعة قطر (من خريف 2012م إلى خريف 2016).
- أستاذا مشاركا في اللغة والأدب والدراسات العربية ، معهد هدايت للدراسات العربية/ الجامعة الأمريكية بالقاهرة، منذ 2017 حتى أغسطس 2023.
- يعمل حاليا أستاذا مساعدا في الأدب والنقد، جامعة الشرقية، سلطنة عمان، منذ خريف 2023 حتى تاريخه.

#### هـ. خبرات إدارية:

- عضو اللجان الثقافية والعلمية بجامعة نزوى، في الفترة من عام 2008 إلى عام 2012.

- حضور اللجان العلمية، ولجنة المؤتمرات، ولجنة تطوير المناهج، بجامعة قطر، في الفترة من عام 2012 إلى عام 2015.

- عضو لجنة تطوير برنامج الماجستير، جامعة قطر، 2013 - 2015.

- عضو لجنة السرد القصصي ولجنة جوائز الدولة بالمجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة (2016 - 2020).

- رئيس قسم البرامج العربية المتقدمة، معهد الواصل لتعليم اللغات، سلطنة عُمان، 2017 - 2019.

- عضو لجنة تطوير برامج الدراسات العليا بجامعة الشرقية، سلطنة عمان، 2023 - 2024.

## و. اهتمامات علمية وبحثية:

الأدب والنقد العربي الحديث، نظرية الأدب والنقد، السرديات، الأدب المقارن، الدراسات الثقافية ودراسات ما بعد الاستعمار، تحليل الخطاب، دراسات المنقّى وأدب الأقليات، دراسات النوع والنسوية وقضايا الجندر، أدب الخليج العربي، الفلسفة الإسلامية، الأدب العربي في عُمان.

## ز. أهم المقررات العلمية التي درّسها في مستوى التعليم الجامعي والدراسات العليا:

ز.1 في مرحلة البكالوريوس (الجامعة الأمريكية، جامعة أكتوبر، جامعة نزوى، جامعة قطر): الأدب العربي الحديث، النقد العربي الحديث، الدراما (قضايا المسرح العربي)، قراءات في التراث النقدي العربي، سوسيوولوجيا الأدب، السرديات الحديثة، قراءات في نصوص عربية اجتماعية (للطلاب الناطقين بغير اللغة العربية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة)، مدخل إلى الرواية العربية الحديثة (للطلاب الناطقين بغير اللغة العربية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة)، اللغة العربية/ مستوى متوسط ومستوى متقدم (للطلاب الناطقين بغير اللغة العربية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة وبمعهد ILI)، الكتابة الصحفية (طلاب كلية الإعلام بجامعة MSA بالقاهرة).

ز.2 في مرحلة الماجستير (جامعة نزوى، جامعة قطر): إشكاليات التراث والتحديث في الثقافة العربية، قضايا الفكر العربي المعاصر، فنّ السيرة الذاتية في الأدب العربي، نظرية الأدب والنقد، تحليل الخطاب، النقد الثقافي، نظرية الأدب والنقد، السرديات الحديثة.

ز.3 في مرحلة الدكتوراه (معهد الواصل، كلية الآداب ببني ملال-المغرب): "برنامج النقد الأدبي المعاصر".

ز.4 في مرحلة الماجستير (جامعة الشرقية، سلطنة عمان): "الدراسات البيئية والأدب المقارن"، "النقد الثقافي"، "نظرية الأدب والنقد".

## ح. صدر له من الكتب (تأليفا فرديا):

1- "بلاغة الراوي: طرائق السرد في روايات محمد البساطي"، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة كتابات نقدية، القاهرة، 2000م. (الطبعة الثانية، دار أزمنة، الأردن، 2019).

- 2- "سرديات المنفى: دراسة في الرواية العربية بعد عام 1967م"، دار أزمنة، الأردن، 2006م. (الطبعة الثانية، دار أزمنة، الأردن، 2019).
- 3- "نحو كتابة جديدة": قراءات في الأدب العماني المعاصر، دار الدوسري، البحرين، 2012م.
- 4- "سرديات بديلة: مقاربات ثقافية"، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة كتابات نقدية، القاهرة، 2012م. (الطبعة الثانية، دار أزمنة، الأردن، 2019).
- 5- "هوامش ثقافية: تأملات في نصوص ومفاهيم نقدية"، بيت الغشّام للنشر والترجمة، مسقط، عُمان، 2015م.
- 6- خارج المنهج: مقاربات ثقافية للأدب والنقد، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، يناير 2022.
- 7- النظرية وتحديات الناقد الثقافي، مساءلات وممارسات في الخطاب الأدبي والنقدي العربي، دار أثر، الرياض، يناير 2023.
- 8- السرديات الخضراء: مقاربات إيكولوجية في الرواية العربية، دار العين، القاهرة، يناير 2024.

### ط. صدر له من الكتب (مشاركةً في التأليف):

- 1- بدائل الواقع في الكتابة القصصية الجديدة: ملاحظات أولية، ضمن كتاب "الثقافة الجديدة"، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، أغسطس 2005.
- 2- ما بعد المنفى: المفهوم، النوع، الهوية، ضمن كتاب (الثقافة العربية في المهجر)، كتاب "العربي"، الجزء الأول، ديسمبر 2012.
- 3- "الكامل في تعليم اللغة العربية" (كتاب جماعي، تحت إشراف د. محسن الموسوي)، المستوى الأول والمستوى الثاني، دار العلم للملايين، الطبعة الأولى، بيروت، 2014م.
- 4- الرواية العربية في القرن العشرين: التأسيس والتطور، الظواهر والأنماط، تحرير وتقديم: نجم كاظم، كتاب "كتارا"، الدوحة، أكتوبر 2016.
- 5- الرواية النسوية العربية: المرأة في عالم متغير، تحرير وتقديم: نجم كاظم، كتاب "كتارا"، الدوحة، أكتوبر 2018.
- 6- بلاغة الصورة: محمد أنقار ناقد السمات ومبدع السرد، تحرير: محمد مشبال، دار كنوز المعرفة، الأردن، 2018.
- 7- البنيات التخيلية والأنساق الثقافية، دار الحوار، سوريا، 2019.
- 8- خارج الأسوار: أوراق في الدراسات الثقافية، تحرير: مبارك الجابري، الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء، مسقط، 2022.

### • في الترجمة، ومراجعة الترجمة، وتحرير الترجمة:

#### \* في الترجمة:

1. "النص وقارنه": شلوميت ريمون كينان، الجسرة الثقافية، الدوحة-قطر، عدد 4، شتاء 2000.

2. " السيميوطيقا وتاريخ التواصل الاجتماعي " : ج . ل . جوميز مومبارت، البيان – رابطة الأدباء في الكويت، العدد 378 ، يناير 2002 .
3. نظرية الأدب ما بعد الكولونيالي: كيث جرين وجيل ليبمان، البيان / رابطة الأدباء في الكويت، العدد 390، يناير 2003.
4. حكايات من غرب أفريقيا، و. هباركر، سيسليا سنكلير، ترجمة وتقديم، مجلة المأثورات الشعبية، الدوحة- قطر، عدد، 2014م.
5. الأنثية (أو الإميدياتيتم: فوضى وجودية في قشرة الجوز)، بقلم حكيم بك (بيتر لامبورن ويلسون)، مجلة "نزوى"، 2015.
6. بارت مور-جيلبرت: ما بعد الاستعمار، السياقات، الممارسات، السياسات، (ترجمة، ومراجعة)، مجلة نزوى، أبريل 2016.
7. موسوعة كمبردج في تاريخ النقد الأدبي، الجزء السادس (القرن التاسع عشر)، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2024.

#### \*مراجعة ترجمة:

- بيتر جران: الاستشراق: هيمنة مستمرة، ترجمة: سحر توفيق، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2022.
- إدوارد بارينج: الشاب دريدا والفلسفة الفرنسية، ترجمة: سحر توفيق، مراجعة: محمد الشحات، المركز القومي للترجمة، 2024.

#### \* تحرير ترجمة

- أشرف على تحرير وترجمة أكثر من كتاب في سلسلة "عالم الطفل" التي تصدر عن المركز القومي للترجمة، القاهرة. منها: عالم خيالي، مغامرات توم سوير، قصص الحيوان (5 أجزاء).

#### \* تقديم كتب مترجمة:

- مقدمة كتاب: بنوديني لطاغور (رواية)، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2008م.

### ي. عضويّات لجان علمية:

- عضو اللجنة العلمية لمؤتمر "القراءة وإشكالية المنهج"، جامعة نزوى، سلطنة عمان، الفترة من إلى ، 2010.
- عضو اللجنة العلمية لمؤتمرات قسم اللغة العربية، جامعة قطر، في الفترة من خريف 201 إلى ربيع 2015.
- عضو اللجنة العلمية لمؤتمر "جابر عصفور: أسئلة المنهج في قراءة التراث"، مختبر تحليل الخطاب وأنساق المعارف، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، مراكش- المغرب، 23-24 أكتوبر، 2019.
- عضو لجنة إعداد البرامج الأكاديمية بمعهد الواصل، سلطنة عمان، خريف 2019- ربيع 2020.

- عضو لجنة المؤتمرات العلمية، ولجنة تطوير البرامج والمقررات، جامعة الشرقية، سلطنة عمان، 2023.

## ك. عضويّات لجان تحكيم في مسابقات وجوائز دولية:

- \* شارك في عضوية عدد كبير من لجان تحكيم الجوائز الدولية المرموقة في المنطقة العربية، في مجالات الأدب والنقد المختلفة (في جمهورية مصر العربية، والمملكة العربية السعودية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ودولة قطر، وسلطنة عُمان، ودولة الكويت، والمملكة المغربية). نذكر منها:
- شارك بوصفه عضو تحكيم في فعاليات الملتقى الأدبي السادس عشريصحار، في الفترة من 3-7 يوليو 2010م.
  - قام بتحكيم مسابقة "قصص مسموعة" التي تنظّمها مجلة "العربي" الكويتية، بالتعاون مع إذاعة الـ"بي بي سي" العربية، مارس 2011م.
  - شارك بوصفه عضو تحكيم في فعاليات الملتقى الثاني للمسرح بجامعة نزوى، في الفترة من 4-6 أبريل 2011م.
  - شارك بوصفه عضو تحكيم في فعاليات الملتقى المسرحي الثالث بجامعة نزوى، في الفترة من 23-25 أبريل 2012م.
  - شارك في تحكيم جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب (مجال القصة القصيرة)، لعام 2012م.
  - شارك في تحكيم جائزة أدب الطفل، وزارة الثقافة والفنون والتراث القطرية، الدوحة، 2012م.
  - شارك بوصفه عضو تحكيم في لجنة قراءة النصوص والمشاهدة في "مهرجان الدوحة المسرحي"، وزارة الثقافة والفنون والتراث، الدوحة، 2014م.
  - شارك بوصفه عضو تحكيم في لجنة قراءة النصوص والمشاهدة في "مهرجان الدوحة المسرحي"، وزارة الثقافة والفنون والتراث، الدوحة، 2015م.
  - شارك في تحكيم "جائزة أدب الطفل"، وزارة الثقافة والفنون والتراث، الدوحة، 2014م.
  - شارك في تحكيم "جائزة الرواية العربية- كتارا"، 2014م - 2015م.
  - شارك في تحكيم "جائزة أفضل إصدار"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، فبراير 2016.
  - شارك في تحكيم جائزة كتارا للرواية العربية، الدورة الثانية، 2015-2016م.
  - شارك في تحكيم "جائزة أخبار الأدب"، مؤسسة أخبار اليوم، القاهرة، يوليو 2016م.
  - عضو اللجنة الثقافية والندوات بمعرض القاهرة الدولي للكتاب الثامن والأربعين (في الفترة من 27 يناير إلى 10 فبراير 2017م)، القاهرة.
  - شارك في تحكيم "جائزة أخبار الأدب"، مؤسسة أخبار اليوم، القاهرة، مايو 2017م.
  - شارك في تحكيم جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب (مجال النقد الأدبي)، نوفمبر 2017م.
  - شارك في تحكيم جائزة نجيب محفوظ، "المجلس الأعلى للثقافة- فرع الرواية والقصة القصيرة"، 2018.
  - شارك في تحكيم "جائزة أخبار الأدب"، مؤسسة أخبار اليوم، القاهرة، مايو 2018.
  - شارك في تحكيم "جائزة الدولة التشجيعية" (فرع: "ألف ليلة وليلة في الرواية المعاصرة")، المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة، 2018.



- شارك في تحكيم "جائزة أحمد فؤاد نجم لشعر العامية" (فرع الدراسات النقدية لشعر العامية)، مؤسسة ساويرس، نوفمبر 2018.
- شارك في تحكيم "جائزة راشد بن حمد الشرقي للإبداع" (فرع الدراسات النقدية)، هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، الفجيرة، دولة الإمارات العربية المتحدة، فبراير 2019.
- شارك في تحكيم "جائزة راشد بن حمد الشرقي للإبداع" (فرع الدراسات النقدية)، هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، الفجيرة، دولة الإمارات العربية المتحدة، فبراير 2020.
- شارك في تحكيم جائزة يوسف إدريس، "المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة، 2020.
- شارك في تحكيم جائزة الدولة التشجيعية (فرع "الرواية")، المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة، 2020.
- شارك في تحكيم جائزة صحار للدراسات النقدية، الدورة الأولى، وزارة التراث والثقافة، سلطنة عُمان، 2022.
- شارك في "أيام بيت الزبير للسرد"، بصفته محكماً علمياً ومقرراً لمخرجات الفعالية، 19-20 ديسمبر، 2023.

## ل. مؤتمرات وندوات وملتقيات علمية ومحاضرات:

- \* يشارك في كثير من الندوات بالمقهى الثقافي بمعرض القاهرة الدولي للكتاب منذ عام 1997، و"الجمعية المصرية للنقد الأدبي"، وندوات مجلة "أدب ونقد" وكثير من الفعاليات الثقافية بمصر وخارها (المغرب- الكويت- سلطنة عمان- قطر- الأردن).
- \*\* شارك في كثير من اللقاءات الثقافية الإذاعية والتلفزيونية: قناة النيل الثقافية، وقنوات دريم 2، والقناة الأولى، والقناة الثالثة، والقناة السابعة، وقنوات إذاعة وتلفزيون عمان، وإذاعة "بي بي سي" العربية، إذاعة وتلفزيون قطر.
- شارك في مؤتمر "لقاء الرواية المصرية المغربية"، الذي أقامه المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة في فبراير 2000، بدراسة بعنوان (الأنثى، والنبى، والمدينة الملعونة: قراءة في رواية "جارات أبي موسى" لأحمد التوفيق)، وقد نُشرت ضمن كتاب "ملتقى الرواية المصرية المغربية"، المجلس الأعلى للثقافة، 2001.
- شارك في ندوة "كتابات القصّاصين والقصّاصات الشباب" التي أقامها المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة في الفترة من 18-20 مايو 2002، بورقة بعنوان: "بدائل الواقع في الكتابة القصصية الجديدة في مصر".
- شارك بورقة بعنوان "أصوات من المنفى: قراءة في مرويّات المنفى العربية" في المؤتمر الدولي "حرية التعبير"- منتدى الإصلاح العربي الذي أقامته مكتبة الإسكندرية في الفترة من 18 إلى 20 سبتمبر 2004.
- شارك بورقة بعنوان "السرد والتاريخ" في مؤتمر "ملتقى الرواية العربية الثالث: الرواية والتاريخ" الذي عقده المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة في الفترة من 26 فبراير إلى 2 مارس 2005.
- شارك بورقة بعنوان "أدب المنفى والرفض السياسي" في "مؤتمر أدباء مصر- الدورة العشرون/ بورسعيد" الذي عقدته الهيئة العامة لقصور الثقافة في الفترة من 26 إلى 28 ديسمبر 2005.
- شارك في ندوتين عن "الرواية الجديدة في مصر" و"الكاتب والأديب المغربي محمد بزّادة" في إطار فعاليات الدورة الثالثة عشر للمعرض الدولي للكتاب والنشر بالدار البيضاء في الفترة من 10 إلى 18 فبراير 2007.

- شارك بورقة بعنوان "سرديات المنفى: المجاز والهوية" في مؤتمر "ملتقى الرواية العربية الرابع: الرواية العربية الآن" الذي عقده المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة في الفترة من 17 فبراير إلى 20 فبراير 2008.
- شارك بورقة بعنوان "خارج المنهج: قراءة في مفهوم النقد الثقافي عند إدوارد سعيد"، في الندوة العلمية عن "القراءة وإشكاليات المنهج"، مركز الخليل بن أحمد، جامعة نزوى، سلطنة عمان، في الفترة من 27 إلى 29 مارس 2010.
- شارك بورقتين بحثيتين ("سردية عبد الرحمن منيف: لا وعي المنفى والهوية الجواله" و"الرواية النسائية الخليجية: جدل الشكل والهوية") في فعاليات الملتقى الدولي الثاني عشر "الجزيرة والخليج العربي: خمسون عاما من النهضة الثقافية"، الكويت، من 4-6 مارس 2013م.
- شارك بورقة عنوانها "تمثيلات الأنا والآخر في القصة العمانية"، مؤتمر "تمثيلات الأنا والآخر في أدب الخليج العربي"، جامعة قطر، 24-25 أبريل 2013م.
- شارك بورقة بحثية بالإنجليزية عنوانها:  
Narrating Back: A cultural-critical approach of The Egyptian Short Story  
في فعاليات مؤتمر دولي عقدته الجامعة الأمريكية بالشارقة تحت عنوان:  
**Mapping Arabic heritage: Language, Literature and Culture, Past and present**, organized and hold by American University of Sharjah, April 14-16, 2014.
- شارك بورقة بحثية عنوانها "التناص بوصفه استراتيجية ثقافية"، "ملتقى الرواية العربية السادس"، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 15-18 مارس 2015م.
- شارك بورقة بحثية عنوانها "تحولات الرواية العربية المعاصرة: من النسق الاجتماعي إلى الفعل الثقافي"، "ملتقى الرواية العربية الأول"، الجمعية اللبنانية للفنون التشكيلية (أشكال ألوان)، بيروت، الفترة من 29 و30 أبريل (نيسان) و1 مايو (أيار) 2016.
- شارك بورقة عنوانها "كيف تتعامل النظريات الحديثة مع تاريخ ثقافة أوروبا؟ أزمة النظرية في ضوء المرجعية الثقافية"، ملتقى فكري بعنوان "مواجهة تاريخ الأدب"، عقدته مؤسسة العويس الثقافية بالتعاون مع مؤسسة عبد الحميد شومان (الأردن)، الفترة من 28-29 سبتمبر 2016.
- شارك بورقة عنوانها "الرواية النسوية العربية" في ملتقى "الرواية المصرية والمغربية"، جامعة مولاي بني سليمان ببني ملال، المغرب، الفترة من 8-9 مايو 2018.
- شارك بورقة عنوانها "تمثيلات البطولة في الرواية العربية الحديثة: قراءة ثقافية في أوراق مؤتمر الأدباء العرب الرابع"، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 21-24 يناير 2019.
- شارك بورقة عنوانها "أزمة الوعي النسوي بين القصة والرواية: مساءلات أولية حول سوبولوجيا النوع والخطاب في مصر في النصف الأول من القرن العشرين"، مؤتمر "الحراك الثقافي وأزمة الوعي- إبداعا وتلقيا- دورة بريم التونسي"، بورسعيد، الفترة من 9-12 ديسمبر 2019.
- شارك بورقة عنوانها "السرديات العربية الحديثة والمعاصرة: نظرة عامة"، كلية مهاراجاس، جامعة مهاتما غاندي، كيرالا، الهند، 27-28 يوليو 2020.
- شارك بعرض نقدي (Powerpoint Presentation PPT) بالإنجليزية بعنوان:

*The unspoken behind the detective-narrative plot: A comparative cultural reading in the novel of 'Al-Liss wa al-Kilab' and the short story of 'Anbar Lulu' by Naguib Mahfouz.* (Mohamed El-Shahat (Critico y académico) "Lo implícito tras la trama policial: lectura comparada de El módulo de los soñadores ('Anbar lūlū) y El ladrón y los perros de Naguib Mahfuz", 28 de octubre de 2020).

- شارك بمدخلة تحت عنوان "مشروع معهد الواصل لتعليم اللغات بسلطنة عمان: مقارنة وصفية تحليلية"، في الحلقة النقاشية الافتراضية التي نظمتها شبكة المصنعة الثقافية بالتعاون مع صالون فاطمة العلياني (Online Webinar)، 2020/12/20. (بمناسبة الاحتفاء يوم اللغة العربية العالمي لعام 2020).
- شارك بمدخلة تحت عنوان "قراءة ثقافية في رواية "مطر على بغداد" لهالة البدرى"، في الندوة الدولية التي نظمتها "مختبر السرديات" بجامعة واسط بالعراق، 4 فبراير، 2021م.
- قدم محاضرة بعنوان "سرديات المنفى والهوية: مقارنة ثقافية"، جامعة البصرة، 13 أبريل 2022.
- شارك في ندوة دولية بعنوان "إشكاليات السرد لدى الكُتّاب الصاعدين"، مركز إثراء الثقافي، ضمن فعاليات معرض الشرقية الدولي للكتاب، المملكة العربية السعودية، 10 مارس 2023.
- شارك في ندوة دولية بعنوان "جماليات النقد الأدبي"، معرض جدة الدولي للكتاب، هيئة الأدب والنشر والترجمة، المملكة العربية السعودية، 10 ديسمبر 2023.

#### م. رسائل وأطروحات جامعية أشرف عليها أو ناقشها أو حكّمها: (مرتبة تاريخياً من الأقدم إلى الأحدث)

\* أشرف على عدد كبير من الرسائل والبحوث العلمية بمؤسسات أكاديمية وتربوية عدّة، كما ناقش وحكّم عددًا كبيرًا من رسائل الماجستير والدكتوراه والبحوث الجامعية وبحوث التخرّج وبحوث الترقّي بكل من: جامعة القاهرة، وجامعة نزوى (سلطنة عُمان)، وجامعة قطر، وجامعة السلطان قابوس، وكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك، الدار البيضاء، وغيرها. وهذه قائمة ببعض الرسائل العلمية:

| عنوان الأطروحة                                 | اسم الباحث (ة)      | إشراف/ مناقشة/<br>تحكيم | الجامعة/ التاريخ  |
|--|---------------------|-------------------------|-------------------|
| 1-المكوّنات السردية في قصيدة التفعيلة العمانية | خالد علي المعمري    | إشراف ماجستير           | جامعة نزوى / 2012 |
| 2-السرد في القصة العمانية المعاصرة             | خليفة خلفان اليعربي | إشراف ماجستير           | جامعة نزوى / 2012 |
| 3-صورة المرأة في الرواية العمانية              | بشرى الحضرمي        | إشراف ماجستير           | جامعة نزوى / 2011 |
| 4-قصيدة النثر العمانية: الخطاب والسياق         | مبارك الجابري       | مناقشة ماجستير          | جامعة نزوى / 2011 |
| 5-المكان الضيق في روايات حتّا مينا             | خليل الريامي        | مناقشة ماجستير          | جامعة نزوى / 2011 |
| 6-بنية القصيدة في شعر محمد عبد الله المعولي    | خليفة الفهدي        | مناقشة ماجستير          | جامعة نزوى / 2011 |

|   |                       |                |   |
|---|-----------------------|----------------|---|
| 7-الطبيعة في الرواية العمانية   | منى حبراس السليبي     | مناقشة ماجستير | جامعة السلطان قابوس/<br>2011  |
| 8-التراث في شعر سعيد الصقلاوي   | عدنان المكدمي         | مناقشة ماجستير | جامعة نزوى/ 2011  |
| 9-الراوي في الرواية العمانية  | حمود الشكيلي          | مناقشة ماجستير | جامعة نزوى/ 2010  |
| 10-الرؤية السردية في قصص عبد الرحمن منيف القصيرة  | شهلة الجنيبي          | مناقشة ماجستير | جامعة نزوى/ 2010  |
| 11-الصورة السردية في شعر الستالي  | بدرية خلفان الهاشلي   | تحكيم ماجستير  | جامعة السلطان قابوس/<br>2010  |
| 12-مدخل إلى شعر الستالي   | سعيد المكتومي         | تحكيم ماجستير  | جامعة السلطان قابوس/<br>2009  |
| 13-جماليات المكان في المتن الشعري عند تميم البرغوثي   | جهان أبو العمرين      | مناقشة ماجستير | جامعة قطر، ربيع 2014  |
| 14-النسوية في شعر المرأة القطرية  | حصبة جافور المنصوري   | مناقشة ماجستير | جامعة قطر، ربيع 2014  |
| 15-المتعاليات النصية في رواية "طوق الحمام" لرجاء عالم   | عائشة الحنزاب         | مناقشة ماجستير | جامعة قطر، خريف 2014م   |
| 16-المرجعيات الثقافية لمصطلح "الشعرية" عند النقاد العرب المعاصرين (نماذج مختارة)                                | حنان محمد سعيد الحلاق | إشراف ماجستير  | جامعة قطر/ مايو 2015م   |
| 17-المختلف والمؤتلف بين مسرحيتي (تاجر البندقية) لشكسبير و(شايولوك الجديد) لعلي أحمد باكثير: دراسة تناصية مقارنة | أسماء محمد الجمل      | إشراف ماجستير  | مايو 2015   |
| 18-التناص في رواية "الفردوس البياب" للبيلى الجبني   | سلوى إبراهيم الكحلوت  | إشراف ماجستير  | جامعة قطر/ نوفمبر 2015م   |
| 19-محكي الرسل في السرد العربي   | سارة الأحمر           | مناقشة دكتوراه | كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك، الدار البيضاء، 4 يونيو 2020.                   |
| 20-تطور مفهوم الأدب في الثقافة العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين   | القزوي نهاد           | مناقشة دكتوراه | كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك، الدار البيضاء، يونيو 2020.                     |
| 21-سردية الثقافة المغربية بين 1840 و 1956   | ابتسام الهاشمي        | مناقشة دكتوراه | كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك، الدار البيضاء، يونيو 2020.                     |
| 22-حجاجية التخيل في الرواية التاريخية: "ربيع قرطبة" لحسن أوريد نموذجاً.   | نادية بوراس           | مناقشة ماجستير | كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك، الدار البيضاء، جامعة الحسن الثاني، يوليو 2023. |

## ن. جوائز وشهادات تقدير وشهادات خبرة: (مرتبة تاريخياً من الأقدم إلى الأحدث)

- شهادة تقدير في "الفنون التشكيلية"، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 1993م.
- جائزة "مؤسسة اقرأ الخيرية" (المركز الأول)، عن بحث بعنوان "نحو إسلام بلا مذاهب"، 1995.
- جائزة الأستاذ الدكتور/ عبد المحسن طه بدر في "الأدب العربي الحديث"، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2001.
- شهادة خبرة من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، عن قيامه بالتدريس لمدة عام ونصف 2005/2004.
- شهادة خبرة من جامعة العلوم الحديثة والآداب MSA، لقيامه بالتدريس فيها منذ ثلاث سنوات.
- شهادة خبرة من الكلية التقنية بزوى، عن قيامه بالتدريس خلال الفصل الصيفي لعام 2008.
- شهادة تقدير عن محاضرة خاصة في الأدب العماني بجامعة السلطان قابوس، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، الأحد 2009/3/15م.
- شهادة تقدير من جامعة السلطان قابوس لاشتراكه في تحكيم مسابقة القصة القصيرة، مهرجان الخليل للأدب، 2009م.
- شهادة تقدير من جامعة نزوى لمساهمته في الندوة العلمية عن "القراءة وإشكالية المنهج"، 27-29 مارس 2010م.
- شهادة تقدير من الكلية التطبيقية بعبري، عن ندوة "تقاطعات ثقافية"، 19 ديسمبر 2011م.
- حصل على منحة بحثية عن موضوع "الفوضى الخلاقة: دراسة في قصيدة النثر العربية"، جامعة قطر، (في الفترة من أبريل 2013 إلى مارس 2014م).
- حصل على عدد كبير جدا من شهادات التقدير عن مساهماته الثقافية والأكاديمية في جامعة قطر (في الفترة من 2012-2015م).
- حصل على عدد كبير جدا من شهادات التقدير عن مساهماته الثقافية والأكاديمية المصرية لدى كل من: "المجلس الأعلى للثقافة"، "الهيئة المصرية العامة للكتاب"، "مؤسسة دار أخبار اليوم"، "مؤسسة ساويرس"، .. وغيرها.

## س. ورش عمل ودورات تدريبية مهنية: (مرتبة تاريخياً من الأقدم إلى الأحدث)

\* ورش عمل ودورات تدريبية في مصر وقطر وسلطنة عمان ودولة الإمارات والمملكة العربية السعودية:

| التاريخ         | نوع المشاركة | المؤسسة/ المنظمة                              | نوع الفعالية                          |
|-----------------|--------------|---|---------------------------------------|
| القاهرة، 2008م. | حضور         | المركز القومي للترجمة/ وزارة الثقافة المصرية، | دورة تدريبية عن "الملكية الفكرية"     |
| مايو 2008م.     | حضور ومشاركة | الكلية التقنية بنزوى/ سلطنة عمان              | ورشة عمل عن "سلوكيات وأخلاقيات العمل" |

|                   |           |   |   |
|-------------------|-----------|---|---|
| February 23, 2009 | Attendant | Nizwa University, Sultanate of Oman, February | <i>Critical Thinking Seminar</i> , Presented by Dr. Dona Vassal.  |
| 15-16 يناير 2012م | حضور      | جامعة نزوى                                    | ورشة عمل عن "ضبط الجودة التدريسية"<br>Teaching and Learning Management Workshop   |
| 19 سبتمبر 2012م   | حضور      | جامعة قطر                                     | ورشة عمل عن البلاك بورد   |
| 30 سبتمبر 2012م   | حضور      | جامعة قطر                                     | ورشة عمل عن البلاك بورد   |
| 25 سبتمبر 2012م   | حضور      | جامعة قطر                                     | البحث العلمي: مساعد العميدة لشؤون البحث العلمي.   |
| 2 أكتوبر 2012م    | حضور      | جامعة قطر                                     | "كتابة عروض البحث العلمي": مساعد العميدة لشؤون البحث العلمي.  |
| 8 أكتوبر 2012م    | حضور      | جامعة قطر                                     | البلاك بورد   |
| 5 نوفمبر 2012م    | حضور      | جامعة قطر                                     | إدارة الفصول ذات الأعداد الكبيرة: عميد كلية الهندسة (د. راشد العماري)   |
| 29 نوفمبر 2012م   | حضور      | جامعة قطر                                     | إعداد ملف المقرر الجامعي (د. علي عبد المنعم)  |
| 1 ديسمبر 2012م    | حضور      | جامعة قطر                                     | إعداد أسئلة اختيار من متعدد (د. صوما بوجودة)  |
| 1 ديسمبر 2012م    | حضور      | جامعة قطر                                     | إدارة الفصول ذات الأعداد الكبيرة (د. حنا)   |
| 4 ديسمبر 2012م    | حضور      | جامعة قطر                                     | استخدام قواعد البيانات باللغة العربية للبحث عن الكتب والرسائل الجامعية والمقالات العلمية (أ. ميرنا ثابت)                  |
| 11 ديسمبر 2012م   | حضور      | جامعة قطر                                     | تقنيات مفيدة في البلاك بورد كاستخدام المجموعات والإتاحة المشروطة (أ. جمانا سمارة)   |
| 15 يناير 2013م    | حضور      | جامعة قطر                                     | نقل الطالب من التلقّي إلى الإبداع: التعليم النشط للغة العربي في جامعة قطر أنموذجا (د. أحمد صفر)                           |
| 15 يناير 2013م    | حضور      | جامعة قطر                                     | جلسة حوارية: تفعيل مشاركة الطلبة من خلال استخدام تكنولوجيا التعليم (د. عبد الجبار سعيد، د. صالح الحازبي، أ. آلاء العويسي) |
| 2013/4/8م         | حضور      | جامعة قطر                                     | ورشة عن الإرشاد الأكاديمي (أ. علي عبد الحميد)   |
| 2013/10/9م        | حضور      | جامعة قطر                                     | ورشة عمل البلاك بورد 9.1 المستوى الأساسي- التعامل مع المحتوى  |
| 2013/11/10م       | حضور      | جامعة قطر                                     | ورشة عمل إدارة قوائم حضور الطلاب باستخدام برنامج إكسل   |
| 2013/11/11-18م    | حضور      | جامعة قطر                                     | Scientific Writing For Publication  |
| 2013/11/15م       | حضور      | جامعة قطر                                     | ورشة عمل البلاك بورد 9.1 المستوى المتوسط- مركز التقديرات  |

|                                    |                     |  |   |
|------------------------------------|---------------------|--|---|
| 2013/12/3م                         | حضور                | جامعة قطر                              | ورشة عمل استخدام الإحصاء للتحليل SPSS   |
| 2014/9/10م                         | حضور + محاضر        | جامعة قطر                              | ورشة عمل لرفع الكفاية المهنية والتدريبية  |
| 20/9/2014                          | Attendant           | Qatar University                       | Graduate Education Workshop; "Making the Implicit Explicit" by Nancy Marcus.  |
| مايو، 2016                         | إعداد وتدريب        | المجلس الأعلى للثقافة/ القاهرة         | ورشة عمل بعنوان "أدوات الناقد الأدبي: المعرفة والممارسة"  |
| 28 يوليو - 7 أغسطس 2019.           | إعداد وتدريب        | الجمعية العمومية للكتاب والأدباء/ مسقط | ورشة عمل بعنوان "أدوات الناقد الأدبي: المعرفة والممارسة"  |
| الأحد 5 مارس - الخميس 10 مارس 2022 | إعداد وتدريب        | الجمعية العمومية للكتاب والأدباء/ مسقط | الدورة التدريبية الثانية "مقاربات نقدية للنص الأدبي"، 5 أيام (1- مقارنة بنيوية، 2- مقارنة تفكيكية، 3- مقارنة ما بعد كولونيالية، 4- مقارنة نسوية، 5- مقارنة ثقافية). |
| 26 سبتمبر 2022                     | إعداد وتدريب        | مركز أبو ظبي للغة العربية              | ورشة أدوات الكتابة النقدية: المعرفة والممارسة   |
| 12-13 يوليو 2023                   | إعداد وإشراف وتدريب | الجمعية السعودية للأدب المقارن         | برنامج "ناقد"   |
|                                    |                     |  | ورشة  |

## ع. الإنتاج العلمي (الأكاديمي):

### ع. 1 كتب منشورة:

- 1- "بلاغة الراوي: طرائق السرد في روايات محمد البساطي"، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة كتابات نقدية، القاهرة، 2000م. (الطبعة الثانية، دار أزمنا، الأردن، 2019).
- 2- "سرديات المنفى: دراسة في الرواية العربية بعد عام 1967م"، دار أزمنا، الأردن، 2006م. (الطبعة الثانية، دار أزمنا، الأردن، 2019).
- 3- "نحو كتابة جديدة": قراءات في الأدب العماني المعاصر، دار الدوسري، البحرين، 2012م.
- 4- "سرديات بديلة: مقاربات ثقافية"، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة كتابات نقدية، القاهرة، 2012م. (الطبعة الثانية، دار أزمنا، الأردن، 2019).
- 5- "هوامش ثقافية: تأملات في نصوص ومفاهيم نقدية"، بيت الغشام للنشر والترجمة، مسقط، عُمان، 2015م.
- 6- خارج المنهج: مقاربات ثقافية للأدب والنقد، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، يناير 2022.
- 7- النظرية وتحديات الناقد الثقافي، دار أثر، المملكة العربية السعودية، يناير 2023.
- 8- السرديات الخضراء: مقاربات إيكولوجية في الرواية العربية، دار العين، القاهرة، يناير 2024.

## ع. 2 مشاركة بفصل في كتب جماعية:

- 1- بدائل الواقع في الكتابة القصصية الجديدة: ملاحظات أولية، ضمن كتاب "الثقافة الجديدة"، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، أغسطس 2005.
- 2- ما بعد المنفى: المفهوم، النوع، الهوية، ضمن كتاب (الثقافة العربية في المهجر)، كتاب "العربي"، الجزء الأول، ديسمبر 2012.
- 3- "الكامل في تعليم اللغة العربية" (كتاب جماعي، تحت إشراف د. محسن الموسوي)، المستوى الأول والمستوى الثاني، دار العلم للملايين، الطبعة الأولى، بيروت، 2014م.
- 4- الرواية العربية في القرن العشرين: التأسيس والتطور، الظواهر والأنماط، تحرير وتقديم: نجم كاظم، كتاب "كتارا"، الدوحة، أكتوبر 2016.
- 5- الرواية النسوية العربية: المرأة في عالم متغير، تحرير وتقديم: نجم كاظم، كتاب "كتارا"، الدوحة، أكتوبر 2018.
- 6- بلاغة الصورة: محمد أنقار ناقد السمات ومبدع السرد، تحرير: محمد مشبال، دار كنوز المعرفة، الأردن، 2018.
- 7- البنيات التخيلية والأنساق الثقافية، دار الحوار، سوريا، 2019.
- 8- خارج الأسوار: أوراق في الدراسات الثقافية، تحرير: مبارك الجابري، الجمعية العمانية للكتاب والأدباء، مسقط، 2022.

## ع. 3 الأبحاث العلمية المحكمة:

### ع. 3-1 أبحاث علمية تمّ الترقّي بها إلى درجة أستاذ مشارك (المجلس الأعلى للجامعات المصرية):

- 1- بدائل الواقع في الكتابة القصصية الجديدة: ملاحظات أولية، ضمن كتاب "الثقافة الجديدة"، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، أغسطس 2005. (والبحث تمّ تحكيمه من قبل لجنة الترقّي بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية، يناير 2013م).
- 2- استراتيجيات النص المفتوح، مجلة كلية دارالعلوم، جامعة الفيوم، 2009.
- 3- سرديات بديلة: دراسة في النظرية والتطبيق، مجلة كلية دارالعلوم، جامعة الفيوم، 2010.
- 4- خارج المنهج: قراءة في مفهوم "النقد الثقافي" عند إدوارد سعيد، ضمن أوراق مؤتمر "القراءة وإشكاليات المنهج"، مركز الخليل بن أحمد للدراسات العربية، جامعة نزوى، سلطنة عمان، في الفترة من 27 إلى 29 مارس 2010، وهو منشور أيضا بعنوان: خارج المنهج: قراءة في النقد الثقافي، مجلة "دراسات"، اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، العدد 28، خريف 2010م.
- 5- صورة الآخر من منظور مقارن، مجلة "دراسات"، اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، 2011.
- 6- ما بعد المنفى: المفهوم، النوع، الهوية، ضمن أوراق الندوة الدولية "أدب المهجر، الكويت، 2012. وقد نُشر ضمن كتاب (الثقافة العربية في المهجر)، كتاب "العربي"، الجزء الأول، ديسمبر 2012م.
- 7- في الكتابة العمانية الجديدة: ثيمات وأساليب، بحث منشور في مجلة "نزوى"، العدد 62، أبريل 2010. (والبحث تمّ تحكيمه من قبل لجنة الترقّي بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية، يناير 2013م).



ع. 2-3 أبحاث منجزة تمّ التقدّم بها إلى لجنة الترقّي بشأن درجة الأستاذيّة (2023م):

1- لا وعي المنفى والهوية الجوّالة: سردية عبد الرحمن منيف، مجلة "دراسات"، دورية محكمة تصدر عن مجلة اتحاد كتّاب الإمارات، مارس 2014م.

2- الرواية النسائية الخليجية، ضمن أوراق الندوة الدولية "الخليج والجزيرة العربية: خمسون عاما من النهضة الثقافية"، الكويت 3-6 مارس 2013م. وقد نُشر في مجلة "كتابات"، مجلة علمية فصلية محكمة، تصدرها الجمعية المصرية للدراسات السردية، جامعة قناة السويس/الإسماعيلية، العدد الثاني عشر، أبريل-مايو-يونيو، 2014م.

3- تمثّلات الأنا والآخر في القصة العمانية المعاصرة، (بحث محكّم ضمن أوراق المؤتمر الدولي: "تمثّلات الأنا والآخر في أدب الخليج العربي"، جامعة قطر، في الفترة من 24-25 أبريل، 2013م. وقد نُشر في مجلة نزوى، يناير 2014م.

4- من الفوضى الخلّاقَة إلى الشعريّات البديلة: قراءة جديدة في قصيدة النثر العربية، مجلة فصول، دورية علمية محكمة تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2015.

5- الهويات الضائعة في عالم ما بعد الاستعمار: قراءة ثقافية في الرواية العربية الراهنة، مجلة سمات، مجلة محكمة تصدر عن جامعة البحرين، المجلد الرابع، العدد الثالث، سبتمبر 2016.

6- *Narrating Back: A Cultural-Critical Approach of the Egyptian Short Story*, **SOUROUD**, the Journal of Literary Criticism, published by Laboratory of Narratives, Faculty of Letters and Humanities, Ben M'sik, Casablanca, Issue 1, spring 2018.

7- النظرية الحديثة والتاريخ الثقافي الأوروبي: أزمة النظرية في غياب المرجعيّة الثقافية، مجلة "هرمس"، دورية علمية محكمة، تصدر عن مركز جامعة القاهرة للغات والترجمة، المجلد السادس، العدد الثاني، أبريل 2017.

8- أثر النسق الثقافي في تشكيل الرواية النسوية العربية: بحث في الثيمات والتمثّلات، مجلة "هرمس"، مركز جامعة القاهرة للغات والترجمة، العدد الخامس والعشرون، يوليو 2018.

8. أثر التراث النقدي في ممارسات نقّاد الحداثة: نقاد الأدب في مصر في النصف الثاني من القرن العشرين،

مجلة "كلية اللغة العربية بأسبوط"، علمية متخصصة محكمة، كلية اللغة العربية بأسبوط، جامعة

الأزهر، العدد التاسع والثلاثون، الإصدار الثاني، الجزء الأول، العدد التاسع والثلاثون، 1442هـ/ 2020.

9. التّأويل بوصفه مفهوما مهاجرا بين النظرية النقدية والدراسات الثقافية، مجلة "دراغومان لدراسات

الترجمة"، الجمعية الدولية لمترجي العربية، بلجيكا، العدد 15، 2024.

ع. 4 ترجمة:

10. "النص وقارنه": شلوميت ريمون كينان، الجسرة الثقافية، الدوحة-قطر، عدد 4، شتاء 2000.

11. "السيميوطيقا وتاريخ التواصل الاجتماعي": ج. ل. جوميز مومبارت، البيان - رابطة الأدباء في الكويت، العدد

378، يناير 2002.

12. نظرية الأدب ما بعد الكولونيالي: كيث جرين وجيل لبيهان، البيان /رابطة الأدباء في الكويت، العدد 390، يناير 2003.
13. حكايات من غرب أفريقيا، و. هباركر، سيسليا سنكلير، ترجمة وتقديم، مجلة المأثورات الشعبية، الدوحة- قطر، عدد، 2014م.
14. الأنثى (أو الإميدياتيزم: فوضى وجودية في قشرة الجوز)، بقلم حكيم بك (بيتر لامبورن ويلسون)، مجلة "نزوى"، 2015.
15. بارت مور-جيلبرت: ما بعد الاستعمار، السياقات، الممارسات، السياسات، (ترجمة)، مجلة نزوى، أبريل 2016.

#### ع. 5 مراجعة ترجمة:

- بيتر جران: الاستشراق: هيمنة مستمرة، ترجمة: سحر توفيق، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2022.

#### ع. 6 تحرير كتب:

- أشرف على تحرير وترجمة أكثر من كتاب في سلسلة "عالم الطفل" التي تصدر عن المركز القومي للترجمة، القاهرة. منها: عالم خيالي، مغامرات توم سوير، قصص الحيوان (5 أجزاء)،

#### ع. 7 تقديم كتب:

- مقدمة كتاب: بنوديني لطاغور (رواية)، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2008م.

**ف. الإنتاج الثقافي: مقالات ودراسات قصيرة بالدوريات العربية المختلفة: (قائمة ضافية بالمقالات والبحوث القصيرة منذ عام 1996 حتى تاريخه)**

\* له عدد كبير جدا من الدراسات المنشورة بالدوريات المصرية والعربية، منها: "أخبار الأدب"، جريدة "القاهرة"، مجلة "فصول"، "الكرمل"، "الجسرة" القطرية، "العربي" الكويتية، "البيان" الكويتية، مجلة "نزوى" سلطنة عمان، جريدة "السفير" اللبنانية، "الدوحة" القطرية، ملحق "مراجعات" - جريدة "الرؤية" سلطنة عمان، وغيرها. وهذه قائمة ضافية بالمقالات والبحوث القصيرة:

1. "الأنا والآخر"، جريدة المسلمون، عدد 573، 26 يناير 1996.
2. "مسار المفكر وآفاق الكتابة النقدية"، الأهرام، 18/7/1997.
3. "تحولات العصر وتمثيلات النص"، إبداع، الهيئة المصرية العامة للكتاب، عدد 2، ديسمبر 1997.
4. "وجوه السرد وتجليات القهر في ساعة مغرب" لمحمد البساطي، إبداع، مايو 1998.
5. "جيرار جينيت: خطاب الحكاية"، الكرمل، عدد 60، صيف 1999.
6. "تلّ الهوى ليويسف أبو رية: حلم مكسور ورغبة مجهضة"، أخبار الأدب - 16 يناير 2000.
7. "مارش جنائزي لزمان قديم: ليالٍ أخرى لمحمد البساطي"، أخبار الأدب، 19 مارس 2000.
8. "الخطاب الروائي في روايات محمد البساطي"، الكرمل، صيف 2000.

9. " ألفت الروبي: العالم والنص والإنسان "، أدب ونقد، عدد180 - القاهرة، أغسطس2000.
10. "لذة القراءة ورهق التأويل في كتاب (تباريح الوقائع والجنون) " لإدوار الخراط، البيان - رابطة الأدباء في الكويت، العددان360-361، يوليو/أغسطس2000.
11. "بلاغة المفارقة في سرد المؤلف: شخص غير مقصود لمنتصر القفاش"، البيان -رابطة الأدباء في الكويت، العدد364، نوفمبر2000.
12. "زمن الرواية"، مجلة:العربي- الكويت، العدد508، مارس2001.
13. "أشباح الحواس" لإبراهيم فرغلي: ألعاب الزمن والذاكرة، أخبار الأدب، 11 مارس2001.
14. الحلم والذاكرة والبيت القديم: غواية الحكايات في "ضوء مهتز" لمنصورة عز الدين، أخبار الأدب، 29 يوليو2001.
15. واقعية القاع: رغبات غير مؤجلة وسرد كاذب في "لصوص متقاعدون" لحمدي أبو جليل، أخبار الأدب، العدد460، 5 مايو2002.
16. حكايات غرائبية من وجهة نظر ولد جيّ، قراءة في رواية " الجيّي" لخيري عبد الجواد، البيان - رابطة الأدباء في الكويت، العدد388، نوفمبر2002.
17. "صورة الخالة": من جحيم القهر إلى غواية الاكتشاف: قراءة في رواية (فردوس) لمحمد البساطي، فصول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العدد61- شتاء2003.
18. صوت الآخر في الرواية، البيان - رابطة الأدباء في الكويت، العدد410، سبتمبر2004.
19. مدينة ليست فاضلة يمتزج فيها الواقع بالخيال: لعبة السرد الجهنمية، أخبار الأدب، العدد595، 5 ديسمبر2004.
20. "متاهة مريم" لمنصورة عزّ الدين بين فوكو ونيتشه: تاريخ اللعنة والجنون، أخبار الأدب، 16 يناير2005.
21. "غرفة وحيدة ترى النيل: الموت كسردية كونية كبرى"، أخبار الأدب، العدد614، 17 أبريل2005.
22. محمد مستجاب: الحاكم يسقط في ظلال سلطته، أخبار الأدب، العدد629، 31 يوليو2005.
23. مناهضة الموت بالسخرية، قراءة في ديوان "أشياء تفعلها وأنت ميت" لأمير علام أخبار الأدب، العدد706، 21 يناير2007.
24. "في حضرة الغياب".. في حضرة الشفافية: قراءة في كتاب محمود درويش، أخبار الأدب، العدد708، 4 فبراير2007.
25. "الكتابة بقوة الوجود"، قراءة في ديوان عابد إسماعيل: "لمع سراب"، أخبار الأدب، العدد731، 15 يوليو2007.
26. سفينة النقد: أين تمضي ومن قبطنها؟، مجلة "الشروق"، الشارقة-الإمارات، 16 يوليو2007.
27. كتابة جديدة أم حساسية جديدة؟ (دراسة في مسار القصة المصرية القصيرة)، مجلة "الكلمة Al-kalemah" الإلكترونية، عدد نوفمبر2007.
28. التعليم والدراما، أخبار الأدب، القاهرة، أغسطس2008.
29. الموت بوصفه الوجود الحق، أخبار الأدب، القاهرة، 5/10/2008.
30. قراءة في نصوص من الأدب العماني-1، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 8 أكتوبر2008.

31. الفعل المسرحي واللاوعي السياسي: قراءة في مسرحية "جثة وباب وزلزال" لهلال البادي، ملحق "قراءات"، جريدة "عمان"، الأحد 12 أكتوبر 2008.
32. تجليات القهر واستراتيجيات المقاومة: قراءة في مجموعة "بيت وحيد في الصحراء" ليحيى سلام المنذري، ملحق "قراءات"، جريدة "عمان"، الأحد 26 أكتوبر 2008.
33. قراءة في نصوص من الأدب العماني-2، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 12 نوفمبر 2008.
34. تأملات في رواية "بنوديني" لطاغور، ملحق "قراءات"، جريدة "عمان"، الأحد 23 نوفمبر 2008.
35. قراءة في نصوص من الأدب العماني-3، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 17 ديسمبر 2008.
36. قراءة في نصوص من الأدب العماني-4، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 14 يناير 2009م.
37. تأملات في مسار الرواية العربية بعد عام 1967م: السرد والتاريخ، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 21 يناير 2009م.
38. لعنة الكتابة: قراءة في مجموعة "الأشياء أقرب مما تبدو في المرأة" لسليمان المعمرى، "ملحق قراءات"، جريدة "عمان"، الأحد 25 يناير 2009م.
39. قراءة في نصوص من الأدب العماني-5، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 11 فبراير 2009م.
40. تأملات في مسار الرواية العربية بعد عام 1967م: استراتيجيات المنفى، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 4 مارس 2009م.
41. قراءة في نصوص من الأدب العماني-6، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 18 مارس 2009م.
42. نحو كتابة عمانية جديدة، نص محاضرة ألقى بجامعة السلطان قابوس، جريدة "الزمن"، الخميس، 19 مارس، 2009م.
43. قراءة في نصوص من الأدب العماني-7، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 8 أبريل 2009م.
44. البيت بوصفه الهوية/ الهاوية، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 15 أبريل 2009م.
45. "فيزياء" بدرية الشحي: قراءة نقدية تسخر من مناهج النقد، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 13 مايو 2009م.
46. قراءة في نصوص من الأدب العماني-8، تأملات في المشهد الثقافي، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 20 مايو 2009م.
47. "وحدك لا تسافر مرتين": قراءة نقدية تحتفي بالهامش قبل المتن، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 10 يونيو 2009م.
48. "وراء الفردوس" قراءة نقدية في رواية منصوره عز الدين، جريدة "الأهرام المسائي" 27 يوليو 2009م.
49. المبدع العربي الآن: هذا زمان القروء، "المسار"- جامعة السلطان قابوس، العدد 169، 30 يوليو 2009م.
50. وراء الفردوس-1، قراءة في البنيات القصصية عند منصوره عز الدين "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 26 أغسطس 2009م.
51. وراء الفردوس-2، قراءة في البنيات القصصية عند منصوره عز الدين "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 2 سبتمبر 2009م.
52. أزمة نقد أم أزمة نقاد؟، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 30 سبتمبر 2009م.

53. في الثقافة العربية: جوائز أم حواجز؟، "شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 14 أكتوبر 2009م.
54. استراتيجيات النص المفتوح (1): دراسة استكشافية، "قراءات"، جريدة "عمان"، الأحد 15 نوفمبر 2009م.
55. استراتيجيات النص المفتوح (2): كيف تكتب نصا من البرزخ؟، "قراءات"، جريدة "عمان"، الأحد 22 نوفمبر 2009م.
56. استراتيجيات النص المفتوح (3) من فنّ البورتريه إلى السرد الجغرافي، "قراءات"، جريدة "عمان"، الأحد 13 ديسمبر 2009م.
57. مسرحة الرواية: قراءة في "المحب والمحبيب: مدونة شق ديك الجن" لأمنة الربيع، ملحق "أفاق"، جريدة الشبيبة، الأربعاء 23 ديسمبر 2009م.
58. استراتيجيات النص المفتوح (4): "في مديح الحب"، أو حين تحتفي الكتابة بالتجريب، "قراءات"، جريدة "عمان"، الأحد 27 ديسمبر 2009م.
59. تأملات في المنفى 1، ملحق "أفاق"، جريدة الشبيبة، الأربعاء 30 ديسمبر 2009م.
60. تأملات في المنفى 1، ملحق "أفاق"، جريدة الشبيبة، الأربعاء 6 يناير 2010م.
61. في حضرة القرآن: قراءة سردية في محاضرة ثقافية، شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 10 فبراير 2010م.
62. لسنا جيلا بلا أساتذة، ملحق "أفاق"، جريدة الشبيبة، الأربعاء 10 فبراير 2010م.
63. استراتيجيات النص المفتوح (5): التباسات: حين يلفت الشكل الانتباه إلى نفسه، "قراءات"، جريدة "عمان"، الأحد 14 مارس 2010م.
64. استراتيجيات النص المفتوح (6): "أبواب أغلقتها الريح": بلاغة الرؤيا تضيق بالأشكال، "قراءات"، جريدة "عمان"، الأحد 21 مارس 2010م.
65. ما وراء المفاهيم: تأملات في النظرية (1)، ملحق "أفاق"، جريدة الشبيبة، الأربعاء 24 مارس 2010م.
66. ما وراء المفاهيم: تأملات في النظرية (2)، ملحق "أفاق"، جريدة الشبيبة، الأربعاء 31 مارس 2010م.
67. في حضرة العين، وبهجة العي أيضا: تأملات في "مساءلات سينمائية"، شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 7 أبريل 2010م.
68. في الكتابة العمانية الجديدة: ثيمات وأساليب، مجلة نزوى، العدد 62، أبريل 2010.
69. "غبار": الكتابة بوصفها استدراكا، شرفات"، جريدة "عمان"، الأربعاء 28 أبريل 2010م.
70. خارج المكان لإدوارد سعيد (1)، شرفات"، جريدة "عمان"، الاثنين 10 مايو 2010م.
71. خارج المكان لإدوارد سعيد (2)، شرفات"، جريدة "عمان"، الثلاثاء 11 مايو 2010م.
72. سردية الحساسية الجديدة: أرجوحة فوق زمنين لمحمود الرحبي، شرفات"، جريدة "عمان"، الاثنين 7 يونيو 2010م.
73. عن نصر حامد أبو زيد: لا أحب الرثاء، شرفات"، جريدة "عمان"، الأحد 11 يوليو 2010م.
74. اقتناص الدهشة (نصوص)، "نون"، ملحق ثقافي شهري يصدر عن الجمعية العمانية للكتاب والأدباء، جريدة الشبيبة، العدد 14، الاثنين 2 أغسطس 2010م.
75. محمد أركون وروزنامة عزرائيل، شرفات"، جريدة "عمان"، الأحد 26 سبتمبر 2010م.
76. بدائل الواقع في القصة المصرية (1)، شرفات"، جريدة "عمان"، الأحد 17 أكتوبر 2010م.

77. بدائل الواقع في القصة المصرية (2)، شرفات"، جريدة "عمان"، الاثنين 18 أكتوبر 2010م.
78. بدائل الواقع في القصة المصرية (3)، شرفات"، جريدة "عمان"، الثلاثاء 19 أكتوبر 2010م.
79. صورة الآخر في الرواية العربية: مدخل نقدي مقارنة (1)، شرفات"، جريدة "عمان"، الأحد 7 نوفمبر 2010م.
80. صورة الآخر في الرواية العربية: مدخل نقدي مقارنة (2)، شرفات"، جريدة "عمان"، الاثنين 8 نوفمبر 2010م.
81. صورة الآخر في الرواية العربية: مدخل نقدي مقارنة (3)، شرفات"، جريدة "عمان"، الثلاثاء 9 نوفمبر 2010م.
82. شعرية قصيدة النثر: فن صياغة القلق، قراءة في مجموعة "حيث السحرة ينادون بعضه بأسماء مستعارة، "شرفات"، الأحد 12 ديسمبر 2010م.
83. ما وراء المفاهيم: من النظرية إلى الحكمة الدرامية 2/1، ملحق "نون"، حريدة الشبيبة، الاثنين 13 ديسمبر 2010م.
84. ما وراء المفاهيم: من النظرية إلى الحكمة الدرامية 2/2، ملحق "نون"، حريدة الشبيبة، الاثنين 10 يناير 2011م.
85. سرديات بديلة: قراءة في النظرية والتطبيق، مجلة نزوى، العدد 65، يناير 2011م.
86. قصص مسموعة، مجلة "العربي" الكويتية، عدد مارس 2011م.
87. شعرية النثر: قريبا من فلسفة النوع، بعيدا عن سجن النظرية، شرفات"، جريدة "عمان"، الاثنين 21 مارس 2011م.
88. شعرية النثر (3): أشياء تفعلها وأنت ميت، شرفات"، جريدة "عمان"، الثلاثاء 19 أبريل 2011م.
89. الأدب العماني بين مطرقة المجاملات وسندان النقد، ملحق "نون"، حريدة الشبيبة، يونيو 2011م.
90. الآخر من منظور مقارنة، مجلة "العربي" الكويتية، عدد يوليو 2011م.
91. عن قصيدة النثر العربية (1): النشأة والتحويلات، شرفات"، جريدة "عمان"، الثلاثاء 27 سبتمبر 2011م.
92. عن قصيدة النثر (2): مغالطات، شرفات"، جريدة "عمان"، الثلاثاء 18 أكتوبر 2011م.
93. قصيدة النثر العمانية: الخطاب والسياق (تحرير)، مجلة نزوى، العدد 68، أكتوبر 2011م.
94. عن قصيدة النثر (3): المؤثرات الغربية، شرفات"، جريدة "عمان"، الثلاثاء 29 نوفمبر 2011م.
95. إرهابات قصيدة النثر العربية وتحويلات، مجلة "العربي" الكويتية، عدد ديسمبر 2011م.
96. عن الرواية والاستنارة: قيم المدينة، شرفات"، جريدة "عمان"، الثلاثاء 17 يناير 2012م.
97. عن الرواية والاستنارة: سرديات المدينة، شرفات"، جريدة "عمان"، الثلاثاء 24 يناير 2012م.
98. شعرية الفوضى الخلاقة/ نثرية الكتابة الجديدة، مجلة "العربي" الكويتية، عدد فبراير 2012م.
99. تمثيلات "الغرب" في السرد العربي، جريدة "السفير" اللبنانية، 2 مارس 2012م.
100. المتخيل العربي والبداءة: المدينة بوصفها سردية بديلة، جريدة "السفير" اللبنانية، 10 مارس 2012م.
101. من الثورة إلى السرديات البديلة، أخبار الأدب، القاهرة، الاثنين 12 مارس 2012م.
102. المدينة بوصفها قصيدة نثر، مجلة "الكلمة الإلكترونية"، العدد 60، أبريل 2012م.
103. مكامن الخوف، مجلة "الدوحة" القطرية، مايو 2012م.
104. من اللوح المعدني إلى اللوح الرقبي: أول الكتابة/ أول القراءة، "شرفات"، جريدة "عمان"، الثلاثاء 12 يونيو 2012م.

105. رمزية الجدار: من الكلمة إلى الثورة، مجلة "الدوحة" القطرية، عدد يوليو 2012م.
106. الارتحال في المكان والزمان، مجلة "الدوحة" القطرية، عدد أغسطس 2012م.
107. سردية البساطي: جدل الأسلوب والنوع وصخب المهمشين، جريدة "السفير" اللبنانية، 4 أغسطس 2012م.
108. القنّاص والطريدة: بحثاً عن واقعية جديدة في نصوص محمد المخزنجي، مجلة "العربي" الكويتية، عدد سبتمبر 2012م.
109. سرية محمد البساطي، مجلة نزوى، أكتوبر 2012م.
110. الكتابة على المآقي: هوامش على نثرية الحدقي، جريدة "السفير" اللبنانية، 2 نوفمبر 2012م.
111. النقد أو الطوفان المحقق، ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 18 ديسمبر 2012م.
112. بنية الجامعة الحديثة، ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 25 ديسمبر 2012م.
113. لماذا الذهاب إلى المسرح؟، ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 1 يناير 2013.
114. بين مطرقة الهيمنة وسندان التبعية، ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 8 يناير 2013.
115. لماذا نقرأ الرواية؟، ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 15 يناير 2013.
116. فتنة المرأة مجلة "الدوحة"، قطر، يناير 2013م.
117. كتابة المألوف، ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 22 يناير 2013.
118. تماما كحياة طاغور، ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 29 يناير 2013.
119. راوي مدن الملح، ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 12 فبراير 2013.
120. جيل بلا أساتذة ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 19 فبراير 2013.
121. الكتابة بالإبر ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 26 فبراير 2013.
122. رواية المرأة ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 5 مارس 2013.
123. رواية المرأة السعودية ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 12 مارس 2013.
124. عن القبح ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 19 مارس 2013.
125. الدنيا متاحف ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 26 مارس 2013.
126. شعرية الفوضى/ نثرية الكتابة الجديدة، مجلة "العربي" الكويتية، أبريل 2013م.
127. شعرية الغريب ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 2 أبريل 2013.
128. لديّ ما أنسى ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 9 أبريل 2013.
129. صورة عمان في عيون الرحّالة البريطانيين ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 16 أبريل 2013.
130. لا أمان في الماء ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 23 أبريل 2013.
131. دراما العجوز والبحر ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 30 أبريل 2013.
132. المصوّر، ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 7 مايو 2013.
133. الآخر، ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 14 مايو 2013.
134. تمثيلات الآخر، ملحق "شرفات"، سلطنة عمان، 21 مايو 2013.
135. ما بعد الحداثة وصنّاع الحقيقة، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"، يونيو، 2013م.
136. ذكورة وأنوثة وبينهما أدب، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"،

137. ماهية النقد الثقافي، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"،
138. مفهوم النص في النقد الثقافي، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"،
139. الرواية الجديدة، يوليو، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"،
140. أفق الرواية الجديدة، يوليو، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"،
141. المعدّبون في الأرض، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"، أغسطس 13 أغسطس 2013
142. رفض القابلية للاستعمار، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"، أغسطس 20 أغسطس 2013
143. سقوط السرديات الكبرى، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"، أغسطس 27 أغسطس 2013.
144. طه حسين وفرانز فانون: خطاب النهضة في أزمنة الثورة، "الدوحة" القطرية، سبتمبر 2013م.
145. الجاحظ ينظر إلينا، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"، 3 سبتمبر 2013م.
146. لحظات غرق جزيرة الحوت، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"، 10 سبتمبر 2013م.
147. الرواية التاريخية، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"، 17 سبتمبر 2013م.
148. كتابة المرأة الخليجية، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"، 24 سبتمبر 2013م.
149. نحو خطاب معرفي عربي، ملحق "شرفات" جريدة "عُمان"، أكتوبر 2013م.
150. طه حسين وفرانز فانون: خطاب النهضة في أزمنة الثورة، "الدوحة" القطرية، سبتمبر 2013م.
151. الحلم بوصفه استراتيجية تخيلية، "الدوحة" القطرية، نوفمبر 2013م.
152. نيران "الفاجومي" تنضج قصيدة العامية، مجلة الدوحة، يناير 2014م.
153. قراءة أولية في الممارسات والاستراتيجيات: النوع بوصفه مؤسسة أدبية، مجلة العربي الكويتية، أبريل 2014م.
154. سوسولوجيا المسرح: قراءة في عروض مهرجان الدوحة المسرحي لعام 2014م، مجلة الدوحة، مايو 2014م.
155. فتنة الصبر: من الميثولوجيا إلى الأمثلة، مجلة الدوحة، مايو 2014م.
156. العقاد في ميزان النقد الأدبي، ملحق "أثير" الثقافي، جريدة عمان، أغسطس، 2014م.
157. مغامرة السردية النسائية: حول هوية المرأة وجنس الرواية، مجلة العربي الكويتية، سبتمبر 2014م.
158. شعرية الفيتوري: بين مجازات التخوم والاستعارات السوداء، مجلة الدوحة، أكتوبر 2014م.
159. من سجن النوع إلى حرية الكتابة: تأملات سردية في عالم خليل الفزيع القصصي، ملحق "أثير الثقافي"، جريدة عُمان، 6 نوفمبر، 2014م.
160. "جبل الزمرد": نص ثقافي مضاد لـ"ألف ليلة وليلة"، جريدة القاهرة، الثلاثاء 18/11/2014م.
161. الأنساق الثقافية المضمرّة: تأملات نقدية في كتابة منصور عز الدين، "موقع الكتابة الثقافي": <http://www.alketaba.com/index.php/2013-10-30-09-53-50/item/3613-man106.html>
162. فقه الخطاب الديني بين الأيديولوجيا والإبستمولوجيا: قراءة الأنساق في مدوّنة نصر حامد أبو زيد، مجلة "عالم الكتاب"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، عدد يونيو 2015.
163. مواجهات ثقافية: تمثّلات العرب، تمثّلات الغرب، ملحق "مراجعات"، جريدة الرؤية، سلطنة عمان، نوفمبر 2015.
164. هل ثمة أسلاف (عرب) للواقعية السحرية؟ صورة العربيّ في سرديات أمريكا اللاتينية، ملحق "مراجعات"، جريدة الرؤية، سلطنة عمان، فبراير 2016.



165. عقبات ثقافية: ترجمة "الإحالات" بين الفعل التقني والاستراتيجية الثقافية، ملحق "مراجعات"، جريدة الرؤية، سلطنة عمان، أبريل 2016.
166. بارت مور-جيلبرت: ما بعد الاستعمار، السياقات، الممارسات، السياسات، (ترجمة)، مجلة نزوى، أبريل 2016.
167. تاريخ جزيرة العرب: مرويّات مهاجرة بين استشراق واستغراب، ملحق "مراجعات"، جريدة الرؤية، سلطنة عمان، يوليو 2016.
168. جبل الطير لعمار علي حسن: مرويّة عرفانية في أزمنة الفساد والهوية الضائعة، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 21/8/2016.
169. في فم الغراب ليوسف بزي، قنّاص البهجة من برائن الخراب، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 28/8/2016.
170. فتاة الحلوى لمحمد توفيق: إحدائيات المواجهة في عالم الكولونيالية الجديدة، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 4/9/2016.
171. التفاحة الأخيرة لسونيا بوماد: غواية المعرفة وسردية الحرب المسكوت عنها، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 11/9/2016.
172. البحث عن دينا لمحمود الورداني: سردية الكعكة الحجرية والثورة النيّنة، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 18/9/2016.
173. بورفؤاد 1973 لجمال حسان: مرويّة تاريخية في حبكة تخيلية، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 25/9/2016.
174. رسائلنا ليست مكاتيب لمؤنس الرزاز وإلياس فركوح: زمن مستعاد لقراءة الراهن، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 2/10/2016.
175. ما وراء الكتابة: تجريبي مع الإبداع "للإبراهيم عبد المجيد: سرديات المدينة والبحر والاعتراب الأبدي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 9/10/2016.
176. "راكب الريح" ليحيى يخلف: مرويّة فلسطينية تصوّر جدل المستعمر والمستعمر، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 16/10/2016.
177. "الفكر الأدبي العربي: البنيات والأنساق" لسعيد يقطين: تحولات فكرية ومفاهيمية، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 23/10/2016.
178. السرديات المضادة" لمعن ذياب الطائي: قراءة جديدة في مشروع ليوتار، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 30/10/2016.
179. "خلسة في كوبنهاجن" لسامية عيسى: تمثيلات الشّتات الفلسطيني، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 6/11/2016.
180. "سيزيرين" لخالد ذهني: وضعيّة المرأة بين المفارقة والسخرية، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 13/11/2016.

181. "يحدث في بغداد" لرسول محمد رسول: تمثيلات الفوضى في المدن العربية، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2016/11/20.
182. "ذئبة الحب والكتب" لمحسن الرملي: تمثيلات الحب في زمن الحرب، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2016/11/27
183. "تحديات الناقد المعاصر" لجابر عصفور: مساءلة النقد بين الفنّ والواقع، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2016/12/4.
184. "الطفل العقرب" لإبراهيم الدرغوثي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2016/12/31.
185. "آدم سامي مور" لعلاء مشذوب، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/1/7.
186. "الزاوية المنسية" ليامين بن تومي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/1/14.
187. "النوم الأبيض" لجنى نصر الله، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/1/21.
188. "القدسي والديوي في السرد العربي" لمصطفى النحال، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/1/28.
189. "فلسفة العنف والسلطة عن هريبت ماركوز" لعبد الغني بو السكك، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/2/4.
190. "القاهرة خطتها وتطورها العمراني" لأيمن فؤاد سيد، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/2/11.
191. "بلاغة الخطاب الإقناعي" لحسن المودن، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/2/18.
192. "المضمر في الترسل النسوي العربي" لبثينة خالدي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/2/25.
193. "انفرادي: محاولة فهم ما لا يحدث" لمحمد المزيبي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/3/4.
194. "تحولات الفن التشكيلي في الأردن" لإياد كنعان، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/3/11.
195. "اللغة والجسد" للأزهر الزناد، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/3/18.
196. "ستيمر بوينت" لأحمد زين، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/3/25.
197. "المقاومة في الفن النسائي المعاصر" لخالد بن المنجي عبيدة، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/4/1.

198. "مداخل إلى قصصية المعنى" لمحمد الخبو، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/4/8.
199. "بيجمان الذي رأى نصف وجهها" لبليقيس الملحم، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/4/15.
200. "عقبات ثقافية" لمحمد عناني، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/4/22.
201. "مواجهات ثقافية" لسعد البازعي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/4/30.
202. "تاريخ جزيرة العرب" لآندرو كرايتن، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/5/7.
203. "حُبّ فبراير" لمبارك ربيع، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/5/14.
204. "حافة الفضة" لفاطمة عبد الحميد، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/5/21.
205. "تياترو ثرفنطيس" لنسيمة الراوي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/5/28.
206. "جماليات الزمن في الرواية الإماراتية" لبشرى عبدالله، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/6/9.
207. "الفكّة في قصص كرامات الصوفية" لأسماء خوالدية، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/6/17.
208. "رحلات ابن البيطار، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/6/24.
209. "عشق المبتدأ وحب الخبر، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/7/15.
210. "الحكاية الأخيرة، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/7/22.
211. "تأصيل النظرية، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/7/29.
212. "اللغة والزمن والذهن، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/8/5.
213. "الكتابة والأجناس، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/8/12.
214. "مسائل الشعرية في النقد العربي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/8/19.
215. "نظرية التأويل التقابلي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/8/26.
216. "نظرية الخطاب، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/9/2.
217. "سفاح كزابلانكا، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/9/16.
218. "البلاغة والأيدولوجيا، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/9/24.
219. "رواية 1935، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/9/30.
220. "أنا من أهوى، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/10/7.
221. "ذلك المكان الآخر، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2017/10/21.

222. مدخل إلى الدراسة النفسية للأدب، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 28/10/2017.
223. أنت ضمير المخاطب في السرد العربي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 4/11/2017.
224. نظرية القراءة، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 25/11/2017.
225. السفر إلى ممالك الخيال، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 2/12/2017.
226. أحد عشر ظلاً لحجر، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 9/12/2017.
227. السهو والخطأ، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 16/12/2017.
228. حائط غاندي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 23/12/2017.
229. أجوران، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 30/12/2017.
230. السمسار، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 6/1/2018.
231. كشك الأورام، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 20/1/2018.
232. دراسات في النقد العربي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 3/3/2018.
233. انفتاح النص النقدي، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 10/3/2018.
234. خياط الهيئات، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 17/3/2018.
235. ظلال جسد... ضفاف الرغبة، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 24/3/2018.
236. يوم آخر من النعيم، زاوية أسبوعية بعنوان "هوامش ثقافية"، أخبار الأدب، القاهرة، 31/3/2018.
237. المرشد إلى قارئ رحلات ابن بطوطة بالعربية: من ثقافة العين إلى نص السيرة، مجلة نزوى، يوليو 2018.
238. ورش الكتابة الأدبية: مالها وما علمها، ملحق "منصة الاستقلال الثقافية"، فلسطين، 4/12/2018.
239. "سيّدات القمر" لجوخة الحارثي: بعيداً عن خطابات الأزمة، قريبا من النص والتأويل"، أخبار الأدب، القاهرة، 2019/6/1.
240. الأدباء والنقاد العرب بين صراع الأجيال وصدام المفاهيم: أحقيّة الانتساب إلى الزمن أم إلى الحساسية الجديدة؟، المجلة العربية، الرياض، يناير 2020.
241. تمثيلات الديستوبيا في الرواية المصرية الجديدة: بحثاً عن سردية مضادة لمُدن الخراب، مجلة الدوحة، 1 فبراير 2020م.
242. سردية مجيد طوبيا: شكل آخر من الكتابة، مجلة الدوحة، 1 أبريل، 2020.
243. تأملات ثقافية في الظرف الكوني، مجلة الدوحة، 1 أبريل، 2020.
244. سردية المغترب الأبدي: غالب هلسا في التلقّي المصري، مجلة الدوحة، 1 يوليو، 2020.
245. بيروت: صورة تراجمية أخرى، مجلة الدوحة، 1 سبتمبر 2020.
246. مواقفنا بين الضرورة والحرية: المكيفيلية الجديدة بوصفها سردية ثقافية، مجلة الدوحة، سبتمبر 2020.
247. الأدباء والنقاد العرب بين صراع الأجيال وصدام المفاهيم، المجلة العربية، سبتمبر 2020.
248. حول إمكان وجود نظرية نقدية عربية واستحالتها: فُكر بلغتك، واكتب بلغة الآخر، مجلة نزوى، عدد 107، أغسطس 2021.

## ص. حوارات صحافية:

- "كتابة المنقّى.. هويّة مزدوجة وجدل مشتعل ضد الهيمنة"، حاورته: منى نور، أخبار الأدب، القاهرة، الأحد 12 نوفمبر 2004.
- أدب الطفل: بين البحث عن المشهدية والافتقار إلى الأقلام الإبداعية، ملحق "أشعة"، جريدة الوطن الإبداعية، 13 أبريل 2010.
- الرواية العمانية الآن، جريدة "الرؤية"، 10 أكتوبر 2010م.
- الأدب والثورة، "شرفات"، جريدة عُمان، الثلاثاء 12 أبريل 2011م.
- مع الناقد محمد الشحات، ملحق "شباب عمان"، جريدة عمان، السبت 30 أبريل 2011م.
- الناقد محمد الشحات: حوار عن "النقد والإبداع"، جريدة "الراية" القطرية، 1 نوفمبر 2012م.
- حوار جريدة "الأيام"، إعداد: بديدة زيدان، الخميس 4 يوليو 2016.
- حوار جريدة "أخبار الأدب"، إعداد: أسامة فاروق، الأحد 17 يوليو 2016.
- حوار جريدة "المدن"، الأحد 7/8/2016.

## ق. بعض الأحاديث الإذاعية والتلفزيونية على قناة اليوتيوب YouTube: (نماذج مختارة فحسب)

- \* شارك في كثير من الندوات بالمقهي الثقافي بمعرض القاهرة الدولي للكتاب منذ عام 1997، و"الجمعية المصرية للنقد الأدبي"، وندوات مجلة "أدب ونقد"، وندوات "ورشة الزيتون"، والمجلس الأعلى للثقافة، وكثير من الفعاليات الثقافية بمصر وخارجها (المغرب- الكويت- سلطنة عمان- قطر- الأردن).
- \* \* شارك في كثير من اللقاءات الثقافية الإذاعية والتلفزيونية: في مصر (قناة النيل الثقافية، وقنوات دريم 2، والقناة الأولى، والقناة الثالثة، والقناة السابعة)، في سلطنة عمان (قنوات إذاعة وتلفزيون عمان)، وإذاعة وتلفزيون قطر، وإذاعة "بي بي سي B.B.C" العربية، والإذاعة المغربية. وهذه قائمة مختارة ببعض الروابط:
  - حلقة إذاعية خاصة عن كتاب "الديوان" للعقاد والمازني، برنامج "كتاب أعجبي"، إذاعة سلطنة عمان:  
<http://www.youtube.com/watch?v=hjP-W8-zrTY>
  - حلقة إذاعية خاصة عن كتاب "في الثقافة المصرية" لمحمود أمين العالم وعبد العظيم أنيس، برنامج "كتاب أعجبي"، إذاعة سلطنة عمان:  
<http://www.youtube.com/watch?v=diHYEKNUz8g>
  - حلقة إذاعية خاصة عن كتاب "تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب"، برنامج "كتاب أعجبي"، إذاعة سلطنة عمان:  
<http://www.youtube.com/watch?v=4uSLOwQH-SA>
  - حلقة إذاعية خاصة عن كتاب "في حضرة الغياب" لمحمود درويش، برنامج "كتاب أعجبي"، إذاعة سلطنة عمان:

- حلقة إذاعية خاصة عن كتاب "الاستشراق" لمحمود درويش، برنامج "كتاب أعجبتني"، إذاعة سلطنة عمان:  
<http://www.youtube.com/watch?v=juLHCpsXFeY>

- حلقة تلفزيونية بعنوان "الوقت يمضي بسرعة"، برنامج "البداية الجديدة"، موقع تلفزيون قطر،  
2014/1/22م.

- حلقة تلفزيونية بعنوان "الخبجل"، برنامج "البداية الجديدة"، موقع تلفزيون قطر، 2013/12/4م.  
- حلقة تلفزيونية بعنوان "الكتابة وجائزة البوكر"، برنامج "مساء الخير أيها العالم، قناة النيل الثقافية (مصر)،  
21 أكتوبر 2015:

<https://www.youtube.com/watch?v=B6kKUZ5ZfNc>

- حلقة تلفزيونية بعنوان "الكتابة أرونداتي روي"، برنامج "مساء الخير أيها العالم، قناة النيل الثقافية (مصر)، 11  
نوفمبر 2015:

<https://www.youtube.com/watch?v=xd5sSWLmwr8>

- محاضرة بملتقى الرواية العربية الأول، الجمعية اللبنانية للفنون التشكيلية، بيروت، الفترة من 29 و30 أبريل  
(نيسان) و1 مايو (أيار) 2016:

[https://www.youtube.com/watch?v=JkSe\\_Z9ldbk&spfreload=10](https://www.youtube.com/watch?v=JkSe_Z9ldbk&spfreload=10)

- حوار تلفزيوني مطوّل عن الكتابة الجنوب أفريقية نادين جورديمر، برنامج "فنون الكتابة"، قناة النيل الثقافية:  
<https://www.youtube.com/watch?v=a-MzBjV1f3Y>

- محاضرات الدورة التدريبية "أدوات الناقد الأدبي: المعرفة والممارسة"، 8 محاضرات، الجمعية العُمانية للكتاب  
والأدباء، سلطنة عمان، على قناة يوتيوب "بدر العبري العبري":

<https://www.youtube.com/watch?v=V9vS38rtv0o>

<https://www.youtube.com/watch?v=vHTHhuRQsN0>

<https://www.youtube.com/watch?v=a3A1IiyEnrs>

<https://www.youtube.com/watch?v=myDQAziMz-c>

<https://www.youtube.com/watch?v=DYM5zon0EBc>

<https://www.youtube.com/watch?v=05MVKAmZDnQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=7Ovt63jHkrc>

<https://www.youtube.com/watch?v=VttTycxCcSs>

<https://www.youtube.com/watch?v=B1BT7LwybxY>

- مقاطع فيديو من محاضرات "برنامج النقد الأدبي" (الدورة الأولى)، معهد الواصل لتعليم اللغات، سلطنة عمان،  
مايو 2020:

<https://www.youtube.com/watch?v=Vnymo5ftgRc&feature=share&fbclid=IwAR0c0AOcmZ7cT7jB1o1hhjyGy0lZfp0pQJAWKLD0lZzB6RbbKxYNdDn9pqq>

[https://www.youtube.com/watch?v=2cR7kYaateME&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2G2TeBnvAuyarmKRcfAznynIohTvfzMScb\\_dBwl5wCei-YxQLBiSApNpl](https://www.youtube.com/watch?v=2cR7kYaateME&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2G2TeBnvAuyarmKRcfAznynIohTvfzMScb_dBwl5wCei-YxQLBiSApNpl)

<https://www.youtube.com/watch?v=tycCG37YVqs&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0UeBNkE7gc0POgaJSLGMo5lgpN1T7WRIYZDUomgRMYgoL4kpiXcWOkHW0>

[https://www.youtube.com/watch?v=pKoTRRiiSrc&feature=share&fbclid=IwAR1gNsmMIIRZ-ZNSQVu7ElQGsfaPCjPX3j9x6H\\_-gdaymjjF9LsRyVL9PMA](https://www.youtube.com/watch?v=pKoTRRiiSrc&feature=share&fbclid=IwAR1gNsmMIIRZ-ZNSQVu7ElQGsfaPCjPX3j9x6H_-gdaymjjF9LsRyVL9PMA)

<https://www.youtube.com/watch?v=oyhQ-5T1fqY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR270UY3ysOdgLj-alyjgsizYjLGIGTSjt2xFeTxsviNRAZnW4ElQl60mU>

[https://www.youtube.com/watch?v=sblhkTkYj60&fbclid=IwAR1SRRkOTSx3\\_xfonestQRXDTBmswy8P4ed7dQ\\_BmIq8K4u5DvacFQsTzka](https://www.youtube.com/watch?v=sblhkTkYj60&fbclid=IwAR1SRRkOTSx3_xfonestQRXDTBmswy8P4ed7dQ_BmIq8K4u5DvacFQsTzka)

<https://www.youtube.com/watch?v=GE4c-dfjyfw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR076UoC5ChiOF-2ejgWASrROImGw6eBZn3msozjzi54hojMr04z4kOrfLI>

[https://www.youtube.com/watch?v=vESnzslJX90&feature=youtu.be&fbclid=IwAR19UWuRie46-UsgJ2Rovf8NXQGJ0sM2EBEGT1WQ9\\_jCCougLHBUiGh1fRQ](https://www.youtube.com/watch?v=vESnzslJX90&feature=youtu.be&fbclid=IwAR19UWuRie46-UsgJ2Rovf8NXQGJ0sM2EBEGT1WQ9_jCCougLHBUiGh1fRQ)

<https://www.youtube.com/watch?v=H4q-8W1P7V8&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0q3P1q5GTSAZ7JMxJ-JRi-jPw1bOaMXOdBe8BcKrc4RqqQgucQjKHlppE>

<https://www.youtube.com/watch?v=f94yBZnbwjc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2-SdByVA3MmWAmCv9Tl5jCXbWhF3QHZyXu61BdEr0IqeHPebByGhkC0vw>

<https://www.youtube.com/watch?v=GjgxuWwZRY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2p1AGkh8GtNBtZ4mtNbG3fd9fXUXHoYOmZ7xWnymX2ynhXgRE0Dtv2JAc>

[https://www.youtube.com/watch?v=O9D6wbPbLQo&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1dXV\\_yummyZ5DatIxiQE\\_Re\\_3MT7qneHTpFHgMxWuqEdfmGC97G0kwmqI](https://www.youtube.com/watch?v=O9D6wbPbLQo&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1dXV_yummyZ5DatIxiQE_Re_3MT7qneHTpFHgMxWuqEdfmGC97G0kwmqI)

- محاضرات الدورة التدريبية الثانية "مقاربات نقدية للنص الأدبي"، 5 محاضرات (1- مقارنة بنيوية، 2- مقارنة تفكيكية، 3- مقارنة ما بعد كولونبالية، 4- مقارنة نسوية، 5- مقارنة ثقافية)، الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء، سلطنة عمان، من الأحد 5 مارس 2022 إلى الخميس 10 مارس 2022. شاهد المحاضرات على قناة يوتيوب "بدر العبري العبري":

<https://www.youtube.com/channel/UC9oSe9QloJhRF8Y134wAYQQ/videos>

والمحاضرات مجموعة على قناة:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLvhidzT7adAyjVYS8bcE1Tuljunj4uw80>

